



37. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb

für Holz- und Blechblasinstrumente

37^{ème} concours suisse de solistes et d'ensembles

pour instruments à cuivre et à bois

17. September 2016
Langenthal

Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMV



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

Wir geben der musizierenden Jugend eine Stimme.

Wir

- ...fördern das aktive Musizieren der Jugend.
- ...vernetzen die in der musikalischen Jugendarbeit tätigen Organisationen.
- ...vertreten die musizierende Jugend in Politik und Gesellschaft.

jugend+musik


jeunesse+musique

gioventù+musica

giuventetgna+musica



www.jugendundmusik.ch/mitglied



Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Vorwort des Kantonalpräsidenten BKMV	3
Tagesprogramm / Plan de jour	5
Informationen	9
Informations	11
Final / Finale	12
Preise 2016 / Prix 2016	13
Experten SSEW 2016 / Experts du CSSE 2016	14
Organisationskomitee SSEW 2016 / Comité d'organisation CSSE 2016	15
Lokal 1: Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal	
Klarinette, Oboe / Clarinette, Hautbois	17
Saxophon / Saxophone	19
Querflöte / Flûte de traversière	20
Duos	21
Lokal 2: Kath. Kirchgemeindehaus, kleiner Saal	
Waldhorn, Jahrgänge 2001 bis 2004 / Cor, années 2001 à 2004	23
Waldhorn, Jahrgänge 2000 und ältere / Cor, années 2000 et plus âgés	24
Cornet, Trompete, Jahrgänge 2003 bis 2005 / Cornet, Trompette, années 2003 à 2005	25
Junioren Holz- und Blechbläser / Juniors bois et cuivre	27
Lokal 3: Zwinglihaus	
Cornet, Trompete, Jahrgänge 2000 bis 2002 / Cornet, Trompette, années 2000 à 2002	29
Cornet, Trompete, Jahrgänge 1999 und älter / Cornet, Trompette, années 1999 et plus âgés	31
Lokal 6: Gymnasium Oberaargau, Aula	
Althorn / Alto	35
Posaune / Trombone	37
Ensembles	39
Lokal 7: Berufsfachschule, Aula	
Tuba	41
Euphonium, Jahrgänge 1999 bis 2005 / Euphonium, années 1999 à 2005	43
Euphonium, Jahrgänge 1998 und ältere / Euphonium, années 1998 et plus âgés	45
«Gotte» und «Götti» SSEW 2016 / «Marraine» et «parrain» CSSE 2016	47
Voranzeige / Annonce Prix Musique 2016/2017	48
Voranzeige 2017 / Annonce 2017	49
Dank / Remerciements	49

BUFFET CRAMPON



*Antoine Crampion
Paris*



Bauen mit KIBAG
ist bauen mit Verlass.

Bauleistungen

- Strassenbau
- Tiefbau
- Erdbau
- Spezialtiefbau
- Rückbau



KIBAG. Aus gutem Grund.

KIBAG Bauleistungen

Weissensteinstrasse 15
4900 Langenthal
Telefon 062 919 01 20
Fax 062 919 01 30
www.kibag.ch

Mit Freude, viel Engagement und grossem Durchhaltewillen ...



... haben sich die zahlreichen Teilnehmenden auf den 37. SSEW, welcher am 17. September 2016 in Langenthal ausgetragen wird, vorbereitet. Zugunsten des angestrebten Ziels haben die jungen Leute während dieser langen Zeit auf manches verzichten müssen. Aber gerade das ist es eben... wer ein Ziel vor Augen hat und dieses auch erreichen will, ist gerne bereit alles dafür zu geben um am entscheidenden Wettbewerbstag das spezielle Glücksgefühl erleben zu können, denn bekanntlich ist der Weg das Ziel...

Ganz abgesehen von der erreichten Punktzahl oder der Position in der Rangliste wird sich die ganze Vorbereitungszeit für alle Teilnehmenden bereits als gewinnbringend erwiesen haben. Ich gratuliere allen Solisten, aber auch den Ensembles und Duos, die sich für eine Teilnahme in Langenthal entschieden haben, ganz herzlich. Den Eltern, Musiklehrern, Klavierbegleitern, Freunden und Bekannten danke ich für die grossartige Unterstützung, welche sie diesen jungen Menschen zukommen lassen.

Im Namen der Veranstalter heisse ich alle ganz herzlich willkommen zur diesjährigen Auflage unseres Wettbewerbs. Speziell danke ich an dieser Stelle den vielen Ehrengästen aus Politik, Kultur, befreundeten Blasmusikkreisen, Inserenten, Sponsoren sowie «Gotten» und «Göttis», die durch ihr Engagement und ihre Präsenz unseren Anlass nicht nur ermöglichen, sondern ihm auch die nötige Wertschätzung zukommen lassen. Auch dieses Jahr rechne ich mit einem grossen Publikumsaufmarsch und freue mich schon jetzt auf die vielen bevorstehenden Begegnungen.

In eigener Sache weise ich trotzdem darauf hin, dass die stets sinkenden Teilnehmerzahlen, namentlich im Bereich der Holzblasinstrumente, sowie die mangelnde Anmelde-disziplin bzw. chronische Nichteinhaltung der Anmeldefrist von über fünfzig Prozent der Teilnehmenden unsere Organisation an den Rand des Machbaren treiben und damit den Wettbewerb als solchen stark gefährden. Deshalb hoffe ich, dass ihr alle unseren Hilfeschrei ernst nehmt und aktiv mithelft unseren SSEW auch für die Zukunft zu sichern.

Zum Schluss will ich es nicht unterlassen, im Namen der Verbandsleitung aufrichtige Worte des Dankes für die grosse Unterstützung unseres Anlasses auszusprechen.

Insbesondere danke ich:

- Sponsoren und Inserenten
- Stiftern von Preisgeldern



- Politischen und kirchlichen Behörden von Langenthal
- «Gotten» und «Göttis»
- Bevölkerung von Langenthal
- Musikantinnen und Musikanten der Stadtmusik Langenthal
- Ehrenamtlichen Funktionären, Abwarten und OK-Mitgliedern
- Musikalischen Experten
- Initianten und ehemaligen Funktionären

Ich wünsche dem 37. SSEW einen reibungslosen Verlauf unter optimalen Bedingungen und einen spannenden Final. Allen Beteiligten wünsche ich das legendäre Quäntchen Glück, Erfolg und viel Freude an dieser besonderen Art der Blasmusik, und ich hoffe auf ein Wiedersehen im September 2017.

Claude Muller, Kantonalpräsident

SIE MUSIZIEREN – WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE

Klaviere & Flügel vom Klavierbauer

Verkauf Ankauf
Stimmungen
Reparaturen
Expertisen



Besuchen Sie unser Atelier
an der Dammstrasse 58

Klaverservice
Rosenbaum AG
Klavierbaumeister Norbert Lüthi
3400 Burgdorf Tel. 034 422 33 10

www.rosenbaum.ch
e-mail: musik@rosenbaum.ch

Noten mit Parkplatz und ÖV
an der

**Moserstrasse 16
3014 Bern**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Moserstrasse 16 • 3014 Bern
Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com
E-Mail: musik@mueller-schade.com

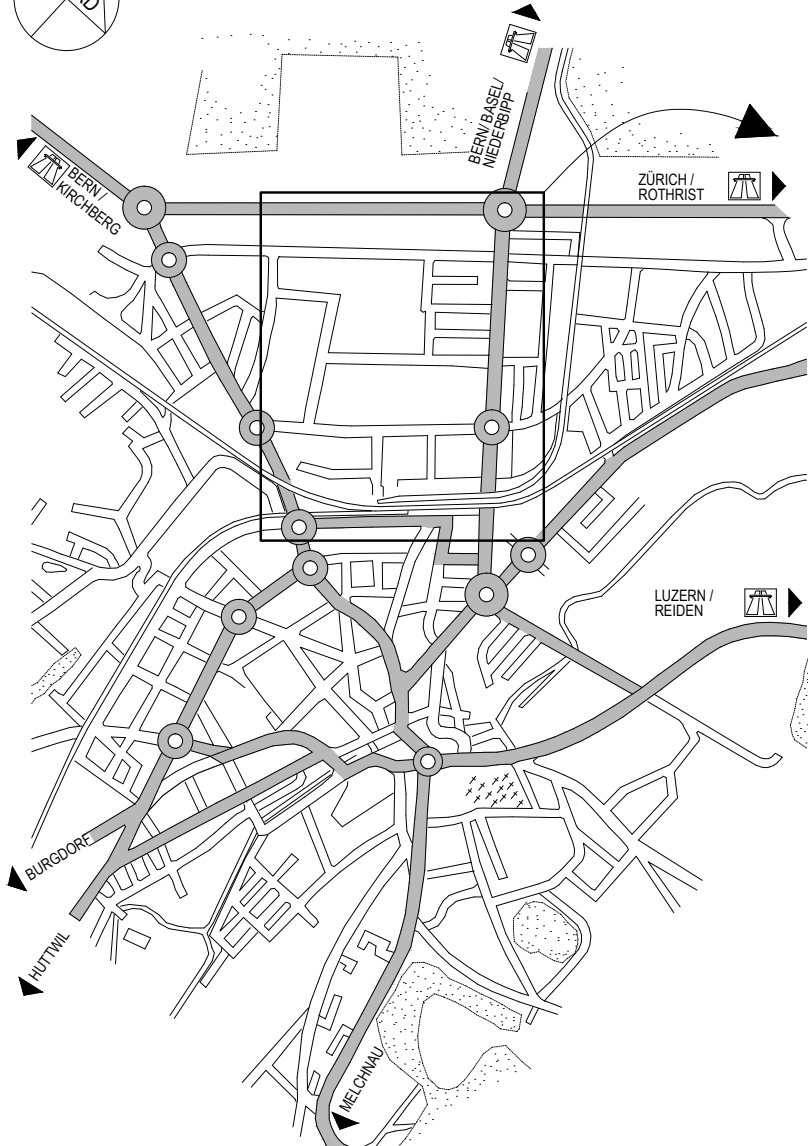
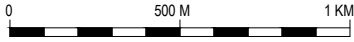
37. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2016 in Langenthal

für Holz- und Blechblasinstrumente

8.50 bis 14.30 Uhr (Diverse Lokale)	Wettbewerbsvorträge Solistinnen / Solisten, Duos und Ensembles
Lokal 1	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal (links)
Lokal 2	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal (rechts)
Lokal 3	Zwinglihaus
Lokal 6	Gymnasium Oberaargau, Aula
Lokal 7	Berufsfachschule, Aula
16.00 Uhr (Aula Gymnasium)	Final der qualifizierten Solistinnen / Solisten um den SSEW Winner 2016 anschliessend Rangverkündigung, Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3.
Moderation	Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV
Organisation	Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV www.bkmv.ch www.ssew.ch
Eintritt / Entrée	Frei (Kollekte) / Libre (collecte)



LANGENTHAL



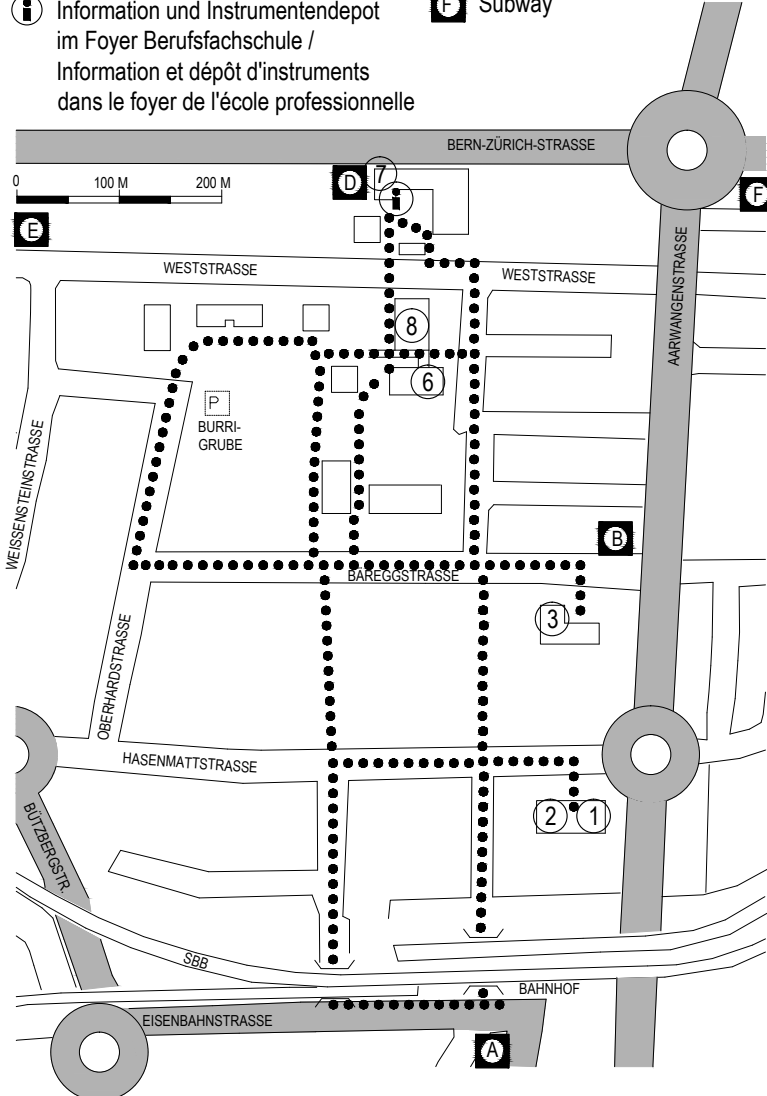


LOKALE / LOCAUX

VERPFLEGUNG / RAVITAILLEMENT

- ① ② Kath. Kirchgemeindehaus
- ③ Zwinglihaus
- ⑥ Gymnasium, Aula
- ⑦ Berufsfachschule, Aula
- ⑧ Klavierzellen / studios à piano
- ⓘ Information und Instrumentendepot im Foyer Berufsfachschule / Information et dépôt d'instruments dans le foyer de l'école professionnelle

- A** Rest./Pizzeria Da Luca am Bahnhof
- B** Einkaufszentrum Bäregg
- D** Mensa Berufsfachschule
- E** Parkhotel Langenthal
- F** Subway



 YAMAHA

Neo



Angelo
Bearpark

Vincent
Bearpark

Tagesprogramm

Die Teilnehmenden haben sich spätestens eine Stunde vor ihrer Spielzeit beim Informationsstand im Eingangsbereich der Mensa Berufsfachschule Langenthal einzufinden. **10 Minuten vor der effektiven Spielzeit erfolgt die Anmeldung am Eingang des Vortragslokals.**

Die Probelokale für die Solisten (Klavierzellen und Zeit gemäss Spielplan) befinden sich im 4. Stock des Gymnasiums (mit Lift erreichbar). Zum freien Einspielen sowie fürs Einspielen der Ensembles und Duos steht bei jedem Vortragslokal ein Raum zur Verfügung.

Noten, Bewertungsblatt, Diplom

Die Teilnehmenden können ihre Noten, das Bewertungsblatt sowie das Diplom frühestens eine Stunde nach Abschluss ihrer Kategorie bis maximal 15.00 Uhr beim Informationsstand abholen. Anschliessend werden diese Unterlagen bis 15 Minuten nach Ende der Rangverkündung beim Ausgang der Aula des Gymnasiums abgegeben.

SSEW Winner 2016

Die Kategoriensieger (für Final qualifiziert, falls Mindestpunktzahl von 95 erreicht) werden laufend beim Informationsstand publiziert.

Um 15.00 Uhr melden sich die für den Final qualifizierten Solistinnen / Solisten beim Informationsstand. Der Final beginnt um 16.00 Uhr (Startreihenfolge gemäss Seite 12).

Während des Finals steht den Finalteilnehmenden ein Raum im Untergeschoss des Gymnasiums als Einspiellokal sowie Instrumentendepot zur Verfügung. Zum Einspielen können ab 15.00 Uhr zudem die Klavierzellen benützt werden.

Rangverkündung

Die Rangverkündung mit Bekanntgabe des SSEW Winners erfolgt unmittelbar nach Abschluss des Finals in der Aula des Gymnasiums. Gleichzeitig erfolgt die Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3. Es erfolgt kein Versand nach dem Wettbewerb.

Rangliste SSEW 2016 im Internet

Die Rangliste kann ab Samstagabend, 17. September 2016, unter www.ssew.ch abgerufen werden.

Sonstige Mitteilungen

Der Wettbewerb ist öffentlich. Der Eintritt zu allen Lokalen ist frei (Kollekte).

Im Foyer (beim Informationsstand) befindet sich ein bewachtes Instrumentendepot (geöffnet bis 16.00 Uhr). Für die Instrumente übernimmt das OK SSEW keine Haftung.

Während des Wettbewerbes ist das OK durchgehend unter der Telefon-Nummer 079 317 26 69 erreichbar.

Preisgünstige Verpflegungsmöglichkeiten bestehen in der Mensa der Kaufmännischen Berufsfachschule oder in den umliegenden Restaurants.



musik oesch basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03



Häusler Ingenieure AG

Heizung, Lüftung/Klima, Sanitär
Projektierung und Ausführungsplanung
Energiesysteme, Energieberatung

Bleichstrasse 9 · 4900 Langenthal · Tel. 062 919 10 80 · Fax 062 919 10 70
info@haeusleringenieure.ch · www.haesleringenieure.ch

Programme de la journée

Au plus tard une heure avant leur production, les participants doivent se présenter au stand d'information dans l'entrée du restaurant de l'école professionnelle (Berufsschule) de Langenthal.

10 minutes avant leur production les participants sont priés de s'annoncer à l'entrée du local de concours. Tous les locaux de répétition destinés aux solistes (studios à piano selon ordre de passage) se trouvent au 4^{ème} étage du gymnase (accessible par ascenseur). Une salle à proximité de chaque local de concours est à disposition pour un échauffement libre ainsi que pour les ensembles et duos.

Partition, feuille d'appréciation, diplôme

Les participants peuvent prendre possession de leur partition, de la feuille d'appréciation ainsi que du diplôme au plus tôt une heure après la fin de leur catégorie, mais au plus tard à 15h00 au stand d'information. Puis ces documents seront distribués jusqu'à 15 minutes après la fin de la proclamation des résultats à la sortie de l'aula du gymnase.

Winner du CSSE 2016

Les vainqueurs des catégories du concours de solistes (qualifiés pour la finale, avec un minimum de 95 points) seront continuellement publiés au stand d'information.

A 15 h 00 tous les solistes qualifiés pour la finale s'annoncent au stand d'information. Le début de la finale est à 16 h 00 (ordre de passage selon page 12).

Pendant la finale, un local au sous-sol du gymnase est à la disposition des participants à la finale comme local de répétition et dépôt d'instruments. De plus, les studios à piano sont disponibles comme locaux de répétition à partir de 15 h 00.

Proclamation des résultats

La proclamation des résultats avec désignation du Winner du CSSE a lieu après clôture de la finale à l'aula du gymnase. En même temps, les vainqueurs des rangs un à trois reçoivent leurs prix ainsi que les médailles. Il n'a pas d'envoi après le concours.

Liste des résultats du CSSE 2016 sur internet

La liste des résultats sera disponible dès le samedi soir, 17 septembre 2016, sur le site www.ssew.ch.

Autres communications

Les concours sont publics. L'entrée est libre pour tous les locaux (collecte).

Auprès du stand d'information se trouve un dépôt d'instruments surveillé (ouvert jusqu'à 16h00). Le comité d'organisation CSSE décline toute responsabilité pour les instruments.

Le comité d'organisation peut être joint par téléphone au 079 317 26 69 pendant toute la durée des concours.

Des possibilités de ravitaillement à prix modique existent à la mensas de l'école professionnelle ainsi que dans les restaurants des environs.

Startreihenfolge Final / Ordre de passage de la finale

Um 16.00 Uhr beginnt in der Aula des Gymnasiums der Final unter den qualifizierten Kategoriensiegern des Solisten-Wettbewerbes.

Le début de la finale entre les vainqueurs qualifiés des catégories du concours de solistes est fixé à 16 h 00 à l'aula du gymnase.

Finalberechtigung:

Wer als Kategoriensieger des Solisten-Wettbewerbes mindestens 95 Punkte erreicht, nimmt automatisch am Final teil. Es müssen Holz- und Blechbläser vertreten sein, andernfalls wird zusätzlich der Kategoriensieger mit der höchsten Punktzahl für den Final nominiert. Wird die Punktzahl 95 von weniger als fünf Teilnehmenden erreicht, können nach Entscheid des OKs die Kategoriensieger mit den nächsthöchsten Punktzahlen zusätzlich nominiert werden.

Qualification pour la finale:

Le vainqueur de chaque catégorie du concours de solistes qui atteint au moins 95 points, prend automatiquement part à la finale. Les bois et les cuivres doivent être représentés lors de la finale, sinon le vainqueur de catégorie avec le nombre de points le plus élevé sera en plus nommé pour la finale. Au cas où moins de cinq participants atteignent 95 points, les vainqueurs de catégories avec le nombre de points le plus élevé suivant peuvent en plus être nommés sur décision du comité d'organisation.

Es gilt folgende Reihenfolge: / L'ordre de passage suivant fait foi:

Querflöte	Flûte traversière
Oboe	Hautbois
Klarinette	Clarinette
Saxophon	Saxophone
Fagott	Basson
Waldhorn	Cor
Althorn	Alto
Cornet / Trompete	Cornet / Trompette
Posaune	Trombone
Euphonium	Euphonium
Tuba	Tuba

Final-Jury / Jury de la finale

Marco Nussbaumer (Vorsitz), Christophe Rody, Severin Zoll

Moderation Final und Rangverkündigung / Présentation finale et proclamation des résultats

Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV

Preise für die ersten drei Ränge

Preisgeld für den Sieger

Medaillen für die Ränge 1 bis 3

Preise für den SSEW Winner 2016

Der SSEW Winner 2016 erhält folgende Siegerpreise:

- **Pokal**
- **Personal Coaching**
Unterricht und Beratung der Hochschule der Künste HKB, Bern

Das OK SSEW 2016 dankt der Hochschule der Künste HKB, Bern ganz herzlich für die zur Verfügung gestellten Preise!

Prix pour les rangs 1 à 3:

Le vainqueur de la catégorie reçoit de l'argent


Les trois premiers rangs reçoivent une médaille

Prix pour le Winner du CSSE 2016

Le Winner du CSSE 2016 est récompensé par les prix suivants:

- **Prix commémoratif**
- **Coaching personnel**
Enseignement et conseil de la haute école des arts HEAB à Berne

Le comité d'organisation du CSSE 2016 remercie cordialement la haute école des arts HEAB à Berne!

 **Experten SSEW 2016**
Experts du CSSE 2016

Bauknecht Urban, Schinznach-Bad
Fröscher Roland, Belp
Heri Urs, Subingen
Kunz Burkhalter Brigitte, Stettlen
Kühni Mirjam, Luzern
Leuenberger Franz, Langenthal
Linder Markus, Meikirch
Nussbaumer Marco, Allschwil
Rody Christophe, Ferpicloz
Schafer Pascal, Giffers
Schiltknecht Christoph A., Oensingen
Zoll Severin, Thun

***Ohne Swisslos
würde der Schweiz
etwas fehlen.***

Dank den Lottos, Losen und Sportwetten von Swisslos wird die Schweiz noch vielfältiger. Vom jährlich erzielten Reingewinn in der Höhe von 350 Millionen Franken profitieren unzählige Institutionen und Projekte aus den Bereichen Sport, Kultur, Umwelt und Soziales. Mehr Infos auf www.swisslos.ch

SWISSLOS
Unsere Lotterie

 **Organisationskomitee SSEW 2016**
Comité d'organisation CSSE 2016

Präsidentin / Finanzen	Rothen Romana romana.rothen@bkmv.ch	P 062 962 33 02 M 079 317 26 69
Techn. Ablauf	Leuthold Matthias matthias.leuthold@bkmv.ch	P 031 301 85 48 M 079 518 58 59
Administration / Sekretariat	Isenschmid Daniela daniela.isenschmid@bkmv.ch	P 033 222 31 50 M 079 393 45 63
Bewertung	Schranz Martin martin.schranz@bkmv.ch	P 031 829 28 89 M 076 576 73 92
Presse/Werbung	Moser Martin martin.moser@bkmv.ch	M 079 796 76 69 G 058 200 58 58
Sponsoring	Broger Christof christof.broger@bkmv.ch	P 031 767 87 61 M 078 704 75 00
Beisitzer Stadtmusik Langenthal	Müller Patrick (Infrastruktur) patrickmueller@besonet.ch	P 062 922 04 46 G 062 922 48 40
Beisitzerin Stadtmusik Langenthal	Wegmüller Eva (Personalplanung) evawegmueller@bluewin.ch	P 062 923 51 24 M 079 330 66 00
Kantonalpräsident BKMV	Muller Claude claudemuller@bkmv.ch	P 031 819 49 22 G 031 322 46 98



«Ich sehe eine Schweiz, in der ich flexibel von zu Hause aus arbeiten kann.»

Jeder möchte mehr Zeit mit seinen Kindern verbringen. Mit innovativen Lösungen helfen wir unseren Mitarbeitenden und Kunden, es möglich zu machen. Mehr auf [swisscom.ch/moeglichkeiten](https://www.swisscom.ch/moeglichkeiten)

Willkommen im Land der Möglichkeiten.



swisscom

 **Klarinette, Oboe**
Clarinete, Hautbois



Sponsor 1. Rang: Musik Beat Zurkinden

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 09.00 bis 10.03 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urs Heri, Brigitte Kunz-Burkhalter

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
1	Häusler Sven Young Harmonists Balsthal	2003	Dance Preludes Witold Lutoslawski	09.00
2	Tobler Ella VBJ, Wjbo	2000	Klarinettenkonzert Op. 36 Franz Krommer	09.09
3	Tomene Vanessa Gérinia Marly	1999	Sonata I Carlos Quastavino	09.18
4	Bühler Selina MG Allmendingen	1997	Konzert Nr. 1 in D-Moll, Allegro Ludwig August Lebrun	09.27
5	Rickenbacher Salome Musikschule Biel	2000	Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur, 1. Satz Allegro vivace I. Pleyel	09.36
6	Marti Philip JM Lyss	1998	Sonata for Clarinet Germaine Tailleferre	09.45
7	Herold Gaétan Harmonie Municipale de Monthey, Fanfare du Collège de St. Maurice	1997	Variations pour Clarinette et petit Orchestre Gioachino Rossini	09.54
8	Saladin Fiona Knabenmusik der Stadt St. Gallen	1998	Solo de Concours A. Messenger	10.03



Blasinstrumente Brünisholz

Kornhausgasse 7
CH-3400 Burgdorf
fon: +41 34 422 98 77

Rathausgasse 26
CH-3011 Bern
fon: +41 31 311 08 10

Sponsor 1. Rang: Brünisholz Blasinstrumente, Burgdorf und Bern

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 10.20 bis 11.14 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urs Heri, Brigitte Kunz-Burkhalter

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
9	Lambert Ludovic L'Echo du Belmont, Léchelles-Chandon, Corps de Musique l'Avénir de Payerne	1993	Pequeña Czarda Pedro Iturralde	10.20
10	Kammer Demian MS Hofwil	1998	Concerto Henri Tomasi	10.29
11	Fluri Simon MS Hofwil	1999	Sonata Paul Creston	10.38
12	Mognetti Nicolas Conservatoire de Lausanne	1997	Tango et Tarentelle Marcel Dautremere	10.47
13	von Siebenthal Nathan MG Wimmis	2001	Diversion Bernhard Heiden	10.56
14	Schärer Anouk Konservatorium Bern	2002	Tango et Tarentelle Marcel Dautremere	11.05
15	Parel Julie Harmonie Municipale de Martigny	2000	Un bon petit diable Guy Luypaerts	11.14

 **Querflöte**
Flûte de traversière

jugend+musik

jeunesse+musique

gioventù+musica

giuventetgna+musica



Sponsor 1. Rang: Jugend + Musik, Langenthal

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 12.00 bis 13.03 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Mirjam Kühni, Christophe Rody

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück /Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
16	Brenken Anna MS Solotutti	2000	Ballade Albert Périlhou	12.00
17	Hämmerli Julie Wind Band Neuchâtelois	1999	Pièce pour flûte seule Jacques Ibert	12.09
18	Grundbacher Aline MS Region Thun	2000	Flötenkonzert G-Dur, 1. Satz Johann Joachim Quantz	12.18
19	Bircher Dominique MG Almendingen, Thun	1999	Variation über ein Thema von Rossini Frédéric Chopin	12.27
20	Kunz Noemi Oberaargauische Musikschule Langenthal	2001	Fantaisie Pastorale Hongroise Franz Doppler	12.36
21	Schmid Deborah Musikschule Konservatorium Zürich	2004	Konzert für Flöte in G-Dur, Allegro Carl Stamitz	12.45
22	Stalder Kaja Oberaargauische Musikschule Langenthal	1999	Suite de 3 morceaux, Allegretto und Valse Benjamin Godard	12.54
23	Wipfli Jessica JM und MG Ostermundigen	1995	The Swiss Shepherd P. Morlacchi	13.03


Sponsor 1. Rang: Stadt Langenthal
Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 13.30 bis 14.42 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Mirjam Kühni, Christophe Rody

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Ort Lieu	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
24	Demonisches Duo	Bern	Three Concert Duets, Op. 10 Friedrich Kuhlau	13.30
25	Sannenblächler	Saanen	Adagio und Allegretto Bimboni	13.39
26	Pascal's Hirschchüe	Biel	Allemande Joseph Bodin de Boismortier	13.48
27	The AT/TA Brass duet	Grône	3 Duets In The Style Of Chopin Jérôme Naulais	13.57
28	Roh / Buchard	Leytron	A Synaesthetic Week Yvan Lagger	14.06
29	Two for the Road	Baden	Suite Bernoise, 5 Tänze Aus einer anonymen Berner Handschrift von 1791	14.15
30	Plebeja	Toffen	Duo V Franz Anton Hoffmeister	14.24
31	Les Bons Becs	Martigny / Monthey	Duo Nr. 2 Bernhard Crusell	14.33
32	RedFly Duo	Burgdorf	Collide With The Sky Simon Gertschen	14.42

**EIN GROSSER
KULTURFÖRDERER
DER SCHWEIZ.**

Rivella ist ein gern gesehener Gast. Von Jodlertreffen über Open-Air-Kinos bis zu urbanen Anlässen, in der Schweiz findet kaum ein Volksfest oder kulturelles Highlight ohne Rivella statt. Denn eine natürliche und genussvolle Erfrischung passt immer und zu jedem Anlass.

rivella.ch

ZIMMERLI
RECYCLING

ABBRUCH • DEMONTAGE • METALLE • MULDENSERVICE • KARTON • FOLIEN

Zimmerli AG | 4912 Aarwangen | Tel. 062 916 30 70 | www.zimmerli-ag.ch

SCHOPFER

Der Uniformen-Spezialist seit 1924
Rebzelg 10, 3662 Seftigen
Tel. 033 345 11 38, Fax 033 345 38 11
e-mail: info@couture-schopfer.ch
www.couture-schopfer.ch

UNIFORMEN

Die gute Wahl
macht den
Unterschied

 **Waldhorn, Jahrgänge 2001 bis 2004**
Cor, années 2001 à 2004

Industrielle Betriebe
Langenthal



Sponsor 1. Rang: IBL Langenthal AG


Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal **09.00 bis 10.12 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Severin Zoll

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück /Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
33	Kaufmann Karim MS Gelterkinden	2004	Konzert KV 412, 2. Satz Rondo Wolfgang Amadeus Mozart	09.00
34	Wyssen Andri JSO Baselland	2002	Nocturno Op. 8 Franz Strauss	09.09
35	Fischer Matthias MS Gelterkinden	2001	Konzert KV 417, 1. Satz Wolfgang Amadeus Mozart	09.18
36	von Glenck Carl-Vincent Musik Akademie Basel	2002	Konzert in Es Nr. 2 Wolfgang Amadeus Mozart	09.27
37	Tamò Eloy Musikakademie Basel	2003	Lamento d'Orfeo Volker David Kirchner	09.36
38	Bamert Alexander Konservatorium Bern	2003	Adagio Elegiaco e Rondo Jan Zdenek Bartos	09.45
39	Keller Sarah JM Ostermundigen	2005	Konzert B-Dur Josef Dominik Skroup	09.54
40	Schmidt Valentin Musikakademie Basel	2004	Hornkonzert Nr. 1, 1. Satz Richard Strauss	10.03
41	Hess Philippe Musikakademie Basel	2003	Sonate in Es Josef Gabriel Rheinberger	10.12

 **Waldhorn, Jahrgänge 2000 und ältere**
Cor, années 2000 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: Renato Schüpbach, Fahrzeugelektrik, Aarwangen

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 10.20 bis 11.23 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Severin Zoll

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
42	Grunder Michèle MG Ferenberg, WJBO	2000	Nocturno Franz Strauss	10.30
43	Wüthrich Markus MS Konsi Bern	1998	Sonatine op. 75 a Berthold Hummel	10.39
44	Lehmann Fabienne Musikakademie Basel	1997	Hornkonzert Nr. 2, Es-Dur Wolfgang Amadeus Mozart	10.48
45	Dill Noemi MG Concordia Allschwil	1999	Konzert Es-Dur Franz Anton Rösler-Rosetti	10.57
46	Chaaban Reyan Musikakademie Basel	1999	En forêt Eugène Bozza	11.06
47	Altmann Christoph Musikakademie Basel	1996	Villanelle Paul Dukas	11.15
48	Kunz Michèle MG Safern, VBJ	2000	Laudatio Bernhard Krol	11.24
49	Koch Jeremy RMS Gelterkinden	2000	Concerto op. 91, 1. Satz Reinhold Glière	11.33

Cornet, Trompete, Jahrgänge 2003 bis 2005
Cornet, Trompette, années 2003 à 2005



Sponsor 1. Rang: Bernischer Kantonal-Musikverband

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 12.30 bis 13.33 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Severin Zoll

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
50	Vuignier Nell Echo de la dent blanche les Haudères	2003	Zece Prajini Eddy Debons	12.30
51	Peter Jasmin MG Erschwil	2003	Conversation For Cornet Clare Grundmann	12.39
52	Friedrich Ganvai MS Region Baden	2005	The Carnival of Venice J.B. Arban	12.48
53	Simonett Patricio Young People Brass	2003	Orientale J. Ed. Barat	12.57
54	Kalbermatten Alicia MG Fafleralp Blatten	2004	Kirbo Eddy Debons	13.06
55	Murmann Noah MG Fafleralp	2003	Song and Dance Philip Sparke	13.15
56	Fugnanesi Lea MG Gemmi Leukerbad	2005	Zingaresca Eddy Debons	13.24
57	Brückel Oriane La Lyre de Conthey, BB 13* B	2004	Concertino Ennio Porrino	13.33

**MURBACH
MUSIK AG**
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE



**Revision
Vermietung
Verkauf**

Emil Bolli Jr.
Sternengasse 5 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

3 atemberaubende Soli.

5 Min. Standing Ovations.

Ja gären!

Eine Bank.



B E K B | B C B E

Für ds Läbe.

Scherler AG
Elektro und Telematik

Papiermühlestrasse 9
3000 Bern 25
Telefon 031 330 41 11
Telefax 031 330 41 22


24-h-Pikettdienst 031 330 41 41
E-Mail: info@scherler-ag.ch
Internet: www.scherler-ag.ch
MWST-Nr. 120 812

SCHERLER
ELEKTRO UND TELEMATIK / BERN

**Wir erhellen auch
Dirigenten Orchester
und Chor.**

Telefon 031 330 41 11
www.scherler-ag.ch

Scherler sorgt für Spannung

 **Junioren Holz- und Blechbläser**
Juniors bois et cuivre



Sponsor 1. Rang: Kambly SA, Trubschachen

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 14.00 bis 14.54 Uhr

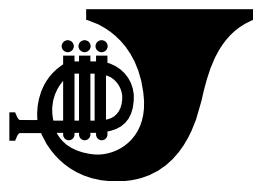
Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Severin Zoll

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
58	Haldner Léonore	2006	Noce Villageoise Robert Clérisse	14.00
59	Pralong Julie Echo de la dent blanche les Haudères	2006	Intermezzo Eddy Debons	14.09
60	Dimitrov Filip	2012	Three Easy Pieces Michael Appleford	14.18
61	Kleiner Frederik Konsi Bern	2006	Sonate Nr. IV in g-Moll Benedetto Marcello	14.27
62	Vuignier Eline Echo de la Dent Blanche les Haudères	2006	Fantasetta Eddy Debons	14.36
63	Schneider Thibaut Little Wind Band Malters	2006	O Lovely Night H. Round	14.45
64	Pfammatter Ruven MG Alpenrosen Albinen	2006	Fantasetta Eddy Debons	14.54

S P A D A
M U S I C A G



Das Fachgeschäft für Holz-, Blech- und Schlaginstrumente in Ihrer Nähe

- Verkauf und Verleih von Qualitätsinstrumenten für jedes Spielniveau**
- Riesiges Sortiment etablierter Marken**
- Erstklassige Reparaturen in der eigenen Werkstatt**
- Umbau und Veredelung von Trompeten, Kornetts und Flügelhörnern**

Reparaturannahme auch in Lyss:

Sägeweg 14, 3250 Lyss, Telefon +41 (0)79 746 35 44
Mittwoch und Freitag, 16.30 bis 18.00 Uhr

Scheunenstrasse 18


CH-3400 Burgdorf

Telefon +41 (0)34 422 33 53

Fax +41 (0)34 423 08 15

office@spadamusic.ch

www.spadamusic.ch

 **Cornet, Trompete, Jahrgänge 2000 bis 2002**
Cornet, Trompette, années 2000 à 2002



Sponsor 1. Rang: Spada Music, Burgdorf

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

09.00 bis 10.39 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urban Bauknecht, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
65	Birrer Emily Echo du Jorat Evionnaz	2000	Oriental Variations Bertrand Moren	09.00
66	Lehner Alessandro MG Fafleralp Blatten	2000	Danses païennes Eddy Debons	09.09
67	Imseng Lara Maria MG Alpina Wiler	2001	Two Faces Gilles Rocha	09.18
68	Ritler Cedric MG Alpina Wiler	2000	A Bumble Bee's Fantasy Eddy Debons	09.27
69	Imseng Alena MG Alpina Wiler, BB Lötschental	2001	Prelude and Capriccio Edward Gregson	09.36
70	Kaiser Andreas BB Lommiswil	2002	Mermaid's Song Alexander Owen	09.45
71	Zemp Joëlle FM Knutwil	2000	Quatre Variations sur un theme de Domenico Scarlatti Marcel Bitsch	09.54
72	Prongué Adrien Ensemble de cuivres Jurassien A, Fanfare l'Ancienne Courgenay	2000	Zingaresca Eddy Debons	10.03
73	Erni Sandro MS Untersiggenthal Turgi MUT	2002	Concert Etude Alexander Goedicke	10.12
74	Gerber Joël MG Biglen	2000	Wiederkehr John Hartmann	10.21
75	Steiner Nathanael MG Belalp Naters	2000	Preludio, Aria e Scherzo Ennio Porrino	10.30
76	Vuignier Yohan Echo de la dent blanche les Haudères, BB 13* B	2002	Dedicace Etienne Crausaz	10.39



musik siegenthaler

fachgeschäft für blasinstrumente

4900 langenthal • gaswerkstrasse 52
062 922 47 66 • www.musiksiegenthaler.ch

Verkauf aller aktuellen Marken

interessante Miet-/Kauf-Angebote

fachkundige Beratung

preisgünstige, fachgerechte Reparaturen

Anfertigung von Stimmkulissen (Trigger)

Umbauten verschiedener Art

Cornet, Trompete, Jahrgänge 1999 und älter
Cornet, Trompette, années 1999 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

11.45 bis 14.09 Uhr

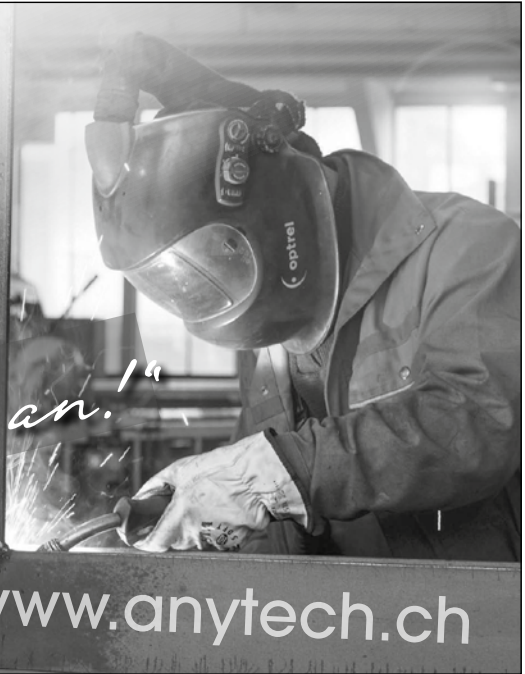
Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urban Bauknecht, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
77	Werlen Marc Minerva Ferden	1999	Flight 93 Damien Lager	11.45
78	Werlen Romeo MG Ronalp, Bürchen	1972	Variations On Welsh Theme Peter Kneale	11.54
79	Roh Mathilde Contheysanne Aven, Constellation BB	1998	Resurgence Gilles Rocha	12.03
80	Monory Patricia Echo du Mont Aproz	1997	Trumpet Fantasy Frigyes Hidas	12.12
81	Lehner Samuel MG Ronalp Bürchen	1992	The Hypnotist Gilles Rocha	12.21
82	Lathion Laetitia La Liberté de Salins, Constellation BB	1997	The Fragile Line Yvan Lager	12.30
83	Coquoz Léonie Cocordia Bagnes, BB 13* A	1999	The Hypnotist Gilles Rocha	12.39
84	Roh Gaëtan La Contheysanne d'Aven, La persévérante de Conthey	1996	Ring of Kerry Bertrand Moren	12.48
85	Vergère Lucie FF Concordia de Vétroz, BB 13*	1992	The Hypnotist Gilles Rocha	12.57

anytech 
INNOVATIONEN SEIT 1995



„Klick uns an!“

www.anytech.ch



Clientis
Bank Oberaargau

www.bankoberaargau.ch



Antonio Giampà
Management Support

Administration · Organisation · Projekte

Wünscht allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen erfolgreichen Wettbewerb und dem Publikum viele musikalische Höhepunkte!

Antonio Giampà
Management Support
Wiesenweg 15


CH-5524 Niederwil AG

Mobile +41 (0)79 418 13 20

Privat +41 (0)56 622 00 76

www.agiampa.ch

info@agiampa.ch

 **Cornet, Trompete, Jahrgänge 1999 und älter**
Cornet, Trompette, années 1999 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus 11.45 bis 14.09 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urban Bauknecht, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
86	Lambiel Yannick Avenir Isérables, BB 13 *	1997	Prelude And Capriccio Edward Gregson	13.06
87	Gerber Nadja MG Biglen	1999	Fiesta Bertrand Moren	13.15
88	Sampogna Gianni Musik Frohsinn Oberburg	1999	Connemara Bertrand Moren	13.24
89	Bianchi Cheryl MV Reitnau, NJBB	1999	Zingaresca Eddy Debons	13.33
90	Borer Sina BB Erschwil	1999	Divertimento Eddy Debons	13.42
91	Muff Rebecca JBB Neuenkirch, BBH Neuenkirch	1999	From The Shores Of The Mighty Pacific Herbert L. Clarke	13.51
92	Koch Benjamin BB Eglisau	1994	The Debutante Herbert L. Clarke	14.00
93	Jung Rebekka Feldmusik Sarnen	1994	Slavische Fantasie Carl Höhne	14.09



Nicht nur für schwarz-weiss ...



all print Sumiswald AG
design · grafik · print



Eystrasse 10, Grünen · Postfach · 3454 Sumiswald
Telefon 034 431 19 19 · Fax 034 431 33 19
info@allprint-sumiswald.ch · www.allprint-sumiswald.ch



Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula

09.00 bis 10.39 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Markus Linder, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
94	Bühler Lukas MV Rothrist	2000	The Return John Hartmann	09.00
95	Meyer Melanie MV Konkordia Kleinlützel	1999	Saxonia William Rimmer	09.09
96	Imseng Fabio MG Alpina Wiler	2001	Caprice Dorien Tony Cheseaux	09.18
97	Roduit Vincent Fanfare l'avenir Chamoson, BB 13* B	1999	Masquerade Philip Sparke	09.27
98	Lüdi Sandra Musik Frohsinn Oberburg	1993	The Golden Knight Gilles Rocha	09.36
99	Wüthrich Matthias Posaunenchor Ochlenberg	1996	Oriental Variations Bertrand Moren	09.45
100	Leuenerberger Kyra Musik Frohsinn Oberburg	1999	Fantasy Gilles Rocha	09.54
101	Vuignier Daniella Echo de la Dent Blanche les Haudères, BB 13* B	1972	Moon Song, Sun Dance Philip Sparke	10.03
102	Buchard Ayla La Persévérance de Leytron, BBJV	2002	Fantasia Ibérica Eddy Debbons	10.12
103	Fellrath Jodie Corps de musique Saxon	1998	Oriental Variations Bertrand Moren	10.21
104	Buchard Kévin La Persévérance de Leyton, Constellation BB	1993	Japanese Dance Bertrand Moren	10.30
105	Eggenschwiler Sarah JBB Aedermannsdorf	2001	Russischer Tanz Oskar Böhme	10.39



In Langenthal ein Ort der Gemütlichkeit

Öffnungszeiten: Di.–Sa. 8.00–24.00 Uhr, So. 9.00–18.00 Uhr

Mittagsmenu ab Fr. 12.50

Hauslieferdienste

Gästezimmer

Saal bis 60 Personen für Hochzeiten, Geburtstage, Apéros usw.
Bekannt für Entrecôtes und hausgemachte Rösti

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Hans Marc Fiechter und das Gasthof-Neuhüsli-Team

www.gasthof-neuhuesli.ch

Tel. 062 922 48 03, E-Mail: info@gasthof-neuhuesli.ch


Musik  **Verlag**
Sie suchen...?
Wir haben...! **adank**^{AG}
Versand & Shop

**Musiknoten für Blasorchester,
Fanfare, Brass Band und alle Instrumente!**

Besuchen Sie uns im Shop oder rufen Sie an. Wir beraten Sie gerne.

Öffnungszeiten: Mo-Fr 08.30-12.00 Uhr und 13.15 - 17.30 Uhr
Sa 08.00-12.00 Uhr

Hölzliwisenstrasse 5 • 8604 Volketswil • Tel. 043 444 96 55 • Fax 043 444 96 59
Natel 079 629 34 12 • www.musikverlag-adank.ch • info@musikverlag-adank.ch

 **Posaune**
Trombone

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Unión svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Weinfelden

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **10.30 bis 11.42 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Markus Linder, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
106	Furger Samuel Harmoniemusik Kerns	1994	Blue Bells Of Scotland Arthur Pryor	11.00
107	von Rotz Jonas Schwandernmusig, MG Sonnenberg	1997	Concertino Ernst Sachse	11.09
108	Milhit Antonin Corps de Musique Saxon	1998	Dance Sequence Gareth Wood	11.18
109	Favre Jérémie La Concordia de Vétroz, BB 13*	1997	Dramatic Inventions Gilles Rocha	11.27
110	Fumeaux Lionel BB 13*, Vétroz, Aven	1995	Blue Bells Of Scotland Arthur Pryor	11.36
111	Werlen Aurelio MG Ronalp, Bürchen	2005	The Acrobat J.A. Greenwood	11.45
112	Pfammatter Robin MG Alpenrose Albinen	2003	A Concert Suite Ray Woodfield	11.54
113	Simonett Gian Marco Posaunenchor Ochlenberg	2001	Konzertino Ferdinand David	12.03
114	Zemp Manuel FM Knutwil	1998	Trombone Concerto Derek Bourgeois	12.12
115	Muff Carola JBB Neuenkirch	2001	Cavatine Camille Saint-Saëns	12.21
116	Jordi Timon Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach	2001	Concertino Ernst Sachse	12.30



Typisch Migros.
Typisch Kulturprozent.

Mit dem Kulturprozent engagiert sich die Migros in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit, Sport und Wirtschaft. Jedes Jahr investiert die Migros Aare über 15 Millionen Franken freiwillig in Projekte und Aktivitäten, die einer breiten Bevölkerung Zugang zu kulturellen, sportlichen oder sozialen Angeboten ermöglichen. Mehr Infos: www.migros-aare.ch

MIGROS
kulturprozent

Sponsor 1. Rang: Migros Genossenschaft Aare

MIGROS

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula

12.45 bis 13.48 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Markus Linder, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name Ensemble Nom Ensemble	Ort Lieu	Vortragsstück /Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
117	Rumba Quartet	Biel	Rumba Sequence for Clarinet Quartat Morita Kazuhiro	13.30
118	Alpenkornett	Les Haudères	Triton Amadé Schnyder	13.39
119	Brass Quardett Ufer	Eriswil	Capriccio Roger Payne	13.48
120	Trombonis Sarnen	Sarnen	A Portrait George Gershwin	13.57
121	Trombonis Steinhausen	Steinhausen	Bohemian Rhapsody Queen	14.06
122	Les 4 Tuors	Les Haudères	Distorsions Julien Roh	14.15

**Immer EINEN Trumpf
MEHR im Ärmel!**

Drums & Percussion auf über 1000 m²
www.musik-glanzmann.ch

WER WEITER DENKT – KAUFT NÄHER EIN!

Einkäufe in unserer Nähe und die Berücksichtigung der Handwerker und der Gastwirtschaftsbetriebe sind wichtig für die Erhaltung der sozialen und wirtschaftlichen Strukturen in unserer Region.

Sponsor 1. Rang: accountax, Markus Gfeller Treuhand AG, Langenthal

Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula

08.51 bis 09.27 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Roland Fröscher, Pascal Schafer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
123	Meuwly Andreas MG Gurmels	2000	Concerto Roland Szentpáli	08.51
124	Studer Stephan MS Burgdorf	1992	Variations In Olden Style Thomas Stevens	09.00
125	Raschle Dario BML Talents	1998	The Tournament Bertrand Moren	09.09
126	Jolliet Alois MG Uettligen	1996	Concerto für Bass Tuba Ralph Vaughan Williams	09.18
127	Koch Martin BB Eglisau	1996	Summer Concertino Bertrand Moren	09.27



Der Verlag für alle Bläsernoten!

- Play-Alongs
- Solos mit Klavier
- Ensembles
- Brass Band
- Blasorchester

Über 5000 Titel in jedem Schwierigkeitsgrad und für jede Gelegenheit!

Besuchen Sie uns:

Dienstag - Freitag: 09.00 - 18.00 Uhr

Samstag: 09.00 - 14.00 Uhr

Montag geschlossen

www.musikverlag-frank.ch



musikverlag frank

Industriestrasse 30 • 4542 Luterbach

Tel 032 685 48 80 • Fax 032 685 48 81

mf@musikverlag-frank.ch

 **Euphonium, Jahrgänge 1999 bis 2005**
Euphonium, années 1999 à 2005



Sponsor 1. Rang: Musikverlag Frank, Luterbach

Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula

09.45 bis 12.00 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Roland Fröscher, Pascal Schafer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
128	Bühler Lars MS Schwarzenburg	2002	The Ash Grove H. Round	09.45
129	Favre Théo Echo de la dent blanche les Haudères	2001	Fantasy For Euphonium Philip Sparke	09.54
130	Lehner Fabio MG Fafleralp Blatten	2002	From Another Galaxy Gilles Rocha	10.03
131	Evèquoz Fanny La Persévérante de Conthey, BB 13* B	2001	Fantasia Del Tango Gilles Rocha	10.12
132	Ghitti Jérôme Echo du Mont-Noble, Nax, BB 13* B	1999	Japanese Dance Bertrand Moren	12.21
133	Maître Larissa Echo de la dent blanche les Haudères	2003	Rhapsody For Euphonium James Curnow	10.30
134	Werlen Yoshua MG Minerva Ferden	2000	Fiesta Bertrand Moren	10.39
135	Mühlebach Elias MG Tegerfelden, Jugendspiel Surbtal	2000	La Belle Americaine John Hartmann	10.48
136	Heuberger Dominique Musik Frohsinn Oberburg	2000	Fantasia Gordon Jacob	10.57

Euphonium, Jahrgänge 1999 bis 2005

Euphonium, années 1999 à 2005

Sponsor 1. Rang: Musikverlag Frank, Luterbach

Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula 09.45 bis 12.00 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Roland Fröscher, Pascal Schafer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
137	Zufferey Benoît Echo des Alpes Vissoie	2002	Oriental Variation Bertrand Moren	11.06
138	von Däniken Philipp MG Wynau	1999	The Cavalier E. Sutton	11.15
139	Studer Aaron MM Wünnewil-Flamatt	2005	The Harmonious James Ord Hume	11.24
140	Mauron Cédéric MG Düringen	1999	Party Piece Philip Sparke	11.33
141	Leber Simon MS Region Thun	1999	Fantasy Johann Nepomuk Hummel	11.42
142	Aegerter Patrick MG Gurzelen	2000	Rhapsody for Euphonium James Curnow	11.51
143	Abgottspen Sasha BBOJ	1999	The Golden Knight Gilles Rocha	12.00

Euphonium, Jahrgänge 1998 und ältere

Euphonium, années 1998 et plus âgés

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Unión svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Weinfelden

Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula

13.00 bis 14.21 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Roland Fröscher, Pascal Schafer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
144	Bellwald Vera Minerva Ferden, OBBA	1996	Pantomine Philip Sparke	13:00
145	Stettler Andreas MG Aarwangen	1990	Jubilation Darrol Barry	13:09
146	Vuignier Hervé Echo de la dent blanche les Haudères, BB 13* B	1973	The Kingdom of Magic Bertrand Moren	13:18
147	Gräub Stephan Stadtmusik Biel	1993	Flight Philip Wilby	13:27
148	Thürig Silvio MG Egolzwil	1989	Varied Mood Ray Woodfield	13:36
149	Zufferey Cyril Echo des Alpes, Vissoie, Constellation Brass Band	1995	Fate's Whisper Gilles Rocha	13:45
150	Birrer William Echo du Jorat Evionnaz, BB 13*	1997	The Devil's Virtuosity Yvan Lagger	13:54
151	Moura Stéphanie Edelweiss, Lens und Echo des Alpes, Vissoie und Constellation BB	1996	The Green Hill Bert Appermont	14:03
152	Gertschen Christian Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt	1994	Fantasia del Tango Gilles Rocha	14:12
153	Walther Philipp OBB, PCGW	1991	Harlequin Philip Sparke	14:21



C CURION
INFORMATIK AG

Curion Informatik AG
Bahnhofstrasse 3
CH-7000 Chur

Telefon
Fax
E-Mail

+41 (0)81 257 05 50
+41 (0)81 257 05 59
insieme@curion.ch

Die Software für jeden Verein

- Adressverwaltung
- Chronik
- Anlassplaner
- Absenzenkontrolle
- Inventar
- Norm- und Serienbriefherstellung
- Spezielle Such- Filterfunktionen
- Import- und Exportfunktionen
- Fakturierung/Mahnwesen
- Spendenverwaltung

ZUSATZMODULE:


INSIEME®-FIBU - Einsatzplanung - Notenverwaltung / Repertoire

Gratis während 30 Tage testen - Download unter:

www.dievereinssoftware.ch



Die Basisversion von INSIEME® ist bereits ab Fr. 100.00 erhältlich

 **«Gotte» und «Götti» SSEW 2016**
«Marraine» et «parrain» CSSE 2016

Aeschbacher Alfred, Eidg. Delegierter BKMV
Ammann Beat , Mitglied Vorstand BKMV
Amtsmusikverband Fraubrunnen und Umgebung AMFU
Arni Fredy
Bähler Martin, Mitglied Vorstand BKMV
Badertscher Therese, Ehrenmitglied BKMV
Bamert Felix
Berner Oberländischer Musikverband BOMV
Bieri Thomas, Mitglied Vorstand BKMV
Brönnimann Fred
Coop Bern
Gerber Margrit
Hänni Renate
Hertig Beat, Präsident AMFU
Hertig Tina
Hotel-Restaurant zur Wildi, Wiler
Hug Martin
Hunziker Kurt, Mitglied Vorstand BKMV
Kaufmann Albert, Ehrenmitglied BKMV
Krähenbühl Jürg, Revisor BKMV
Leuthold Matthias, Mitglied Musikkommission BKMV, OK SSEW
Martin Theodor, Ehrenmitglied BKMV
Mathys Walter, Ehrenmitglied BKMV
Messerli Reto, Mitglied Vorstand BKMV
Morgenegg Markus, Ehrenmitglied BKMV
Muller Claude, Kantonalpräsident BKMV
Oestreicher Andreas, Ehrenmitglied BKMV
Roth Markus
Rothen Romana, Mitglied Vorstand BKMV, Präsidentin SSEW
Schaad Christine
Schryber Beatrice
Schweizer Christian, Ehrenpräsident BKMV
Seeländischer Musikverband SMV
Solothurner Blasmusikverband SOBV
Tschirren Hansjürg
Veteranenvereinigung Mittelland
Veteranenvereinigung Oberaargauischer Musikverband

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica



Der Prix musique 2016
findet am 27. August 2016 in Aarau statt

2017

Der Prix musique 2017, an welchem wiederum zwei unserer Teilnehmer gemeldet werden, findet am 26. August 2017 in Aarau statt.

Weitere Informationen sind der Homepage des Schweizerischen Blasmusikverbandes, www.windband.ch, zu entnehmen.

volkskultur culture populaire
schweiz suisse svizzera svizra schweiz suisse svizzera svizra


cultura popolare cultura populara
schweiz suisse svizzera svizra schweiz suisse svizzera svizra

culture populaire
schweiz suisse svizzera svizra

cultura popolare
schweiz suisse svizzera svizra

cultura populara
schweiz suisse svizzera svizra

**Unterstützt aus dem Volkkulturfond von Pro Helvetia,
Schweizer Kulturstiftung**

 **Voranzeige 2017**
Announce 2017

Der 38. Schweizerische Solisten- und Ensembles-Wettbewerb
findet am

16. September 2017

in Langenthal statt.

Informationen: Ab Anfang 2017 / www.ssew.ch
Anmeldeschluss: Mai 2017



Le 38^{ème} concours suisse de solistes et d'ensembles aura lieu le

16 septembre 2017

à Langenthal.

Informations: A partir du debut 2017 / www.ssew.ch
Délai d'inscription: Mai 2017

 **Dank**
Remerciements

Das OK 2016 dankt den Experten, Sponsoren und Inserenten, wie auch den treuen «Göttis»
und «Gotten» für ihr Engagement sowie ihre Unterstützung ganz herzlich!

Le comité d'organisation du CSSE 2016 remercie cordialement les experts, les sponsors et les
annonceurs ainsi que les «marraines» et «parrains» pour leur engagement et leur soutien!



Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMW



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

**Die Rekrutenschule
bei der Militärmusik?**

**L'école de recrues
auprès de la
musique militaire ?**

**La scuola reclute
nella musica militare?**

www.militaermusik.ch/ausbildung



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne – 3000 Bern 22
www.militaermusik.ch
info@militaermusik.ch