



34. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb

für Holz- und Blechblasinstrumente

34^{ème} concours suisse de solistes et d'ensembles

pour instruments à cuivre et à bois

14. September 2013
Langenthal

Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMV



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM



EXCELLENCE

CLARINETS
OBOES
ENGLISH HORN
FRENCH BASSOONS
SAXOPHONES

www.buffet-crampon.com



PERFORMANCE

CORNETS
TENOR HORNS
BARITONES
EUPHONIUMS
TUBAS

www.besson.com

Antoine Courtois
Paris



ELEGANCE

TRUMPETS
FUGELHORNS
TROMBONES
SAXHORNS

www.a-courtois.com



PASSION

SAXOPHONES

www.julius-keilwerth.com



100% MADE IN GERMANY

GERMAN CLARINETS
BASSOONS

www.schreiber.com

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Vorwort des Kantonalpräsidenten BKMV	2
Tagesprogramm / Plan de jour	3
Situationsplan Langenthal / Plan de Langenthal	4/5
Informationen / Informations	6/7
Final / Finale	8
Preise 2013 / Prix 2013	9
Experten SSEW 2013 / Experts du CSSE 2013	10
Organisationskomitee SSEW 2013 / Comité d'organisation CSSE 2013	11
Lokal 1: Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal	
Cornet/Trompete, Jahrgänge 1996 bis 1998 / Cornet/Trompette, années 1996 à 1998	13
Blechbläser-Ensembles / Ensembles de cuivres	17
Blechbläser 10- und 11-jährige / Cuivres de 10 et 11 ans	19
Lokal 2: Kath. Kirchgemeindehaus, kleiner Saal	
Querflöte / Flûte traversière	21
Holzbläser 10- und 11-jährige / Bois de 10 et 11 ans	23
Holzbläser-Ensembles / Ensembles de bois	25
Klarinette / Clarinette	27
Saxophon / Saxophone	29
Fagott / Basson	31
Lokal 3: Zwinglihaus	
Cornet/Trompete, Jahrgänge 1999 bis 2001 / Cornet/Trompette, années 1999 à 2001	33
Cornet/Trompete, Jahrgänge 1995 und ältere / Cornet/Trompette, années 1995 et plus âgés	36
Lokal 6: Gymnasium Oberaargau, Aula	
Althorn, Jahrgänge 1994 bis 2001 / Alto, années 1994 à 2001	39
Waldhorn / Cor	41
Althorn, Jahrgänge 1993 und ältere / Alto, années 1993 et plus âgés	42
Posaune / Trombone	43
Lokal 7: Berufsschule, Aula	
Tuba	45
Euphonium, Jahrgänge 1995 bis 1999 / Euphonium, années 1995 à 1999	46
Euphonium, Jahrgänge 1994 und ältere / Euphonium, années 1994 et plus âgés	49
Dank / Remerciements	50
«Gotte und Götti» SSEW 2013 / «Marraine et parrain» CSSE 2013	50
SSEW Winner 2012	53
Kategoriensieger SSEW 2012 / Vainqueurs des catégories du CSSE 2012	54
Prix Musique 2013 / 2014	56
Voranzeige 2014 / Annonce 2014	56

Talent, Nervenstärke und Selbstvertrauen werden in Langenthal



... auch anlässlich der 34. Auflage des Schweizerischen Solisten- und Ensemble-Wettbewerbs über Sein oder nicht Sein entscheiden. Diese etwas hart formulierte Einleitung trifft allerdings nur zu, wenn man Sein oder nicht Sein mit dem Gewinn des Titels des SSEW-Winners gleichsetzt. Die Realität sieht aber ganz anders aus. Die zahlreichen Solistinnen und Solisten aus allen Teilen der Schweiz haben mit ihrer Anmeldung und Teilnahme bereits die Herausforderung angenommen, Mut gezeigt und dadurch schon sehr viel gewonnen. Bereits dazu gratulieren wir allen von ganzem Herzen. Wie wir alle wissen, kommt es höchst selten vor, dass ein Meister vom Himmel fällt und der erste Schritt ist bekanntlich immer der schwierigste. Der Bernische Kantonal-Musikverband und das Organisationskomitee bieten gemeinsam ambitionierten Jugendlichen mit dem Schweizerischen Solisten- und Ensemble-Wettbewerb eine hervorragende Plattform, auf welcher sie sich in dieser äusserst schwierigen Sparte des blasmusikalischen Wirkens präsentieren und im Verlauf der Jahre perfektionieren können.

Im Namen der Veranstalter heisse ich alle Solistinnen und Solisten, ihre Betreuerinnen und Betreuer, die Klavierbegleiterinnen und Klavierbegleiter, Eltern, Freunde und Bekannten ganz herzlich willkommen zur diesjährigen Auflage unseres Wettbewerbs. Speziell danke ich an dieser Stelle den zahlreichen Ehrengästen aus Politik und Kultur, befreundeten Blasmusikkreisen, Inserenten, Sponsoren sowie «Gotten und Göttis», die durch ihr Engagement und ihre Präsenz unseren Anlass nicht nur ermöglichen sondern ihm auch die nötige Wertschätzung zukommen lassen. Fachkundige Szenenkenner werden sich auch dieses Jahr die musikalischen Langenthaler Höchstleistungen nicht entgehen lassen und ich freue mich schon jetzt auf einen entsprechenden Publikumsaufmarsch.

Zum Schluss möchte ich es nicht unterlassen, im Namen der Verbandsleitung aufrichtige Worte des Dankes für die grosse Unterstützung unseres Anlasses auszusprechen. Insbesondere erwähnen möchte ich folgende Sponsoren und Inserenten:

- Spender von Preisgeldern
- Politische und kirchliche Behörden von Langenthal
- «Gotten und Göttis»
- Bevölkerung von Langenthal
- Mitglieder der Stadtmusik Langenthal
- Ehrenamtliche Funktionäre, Abwarte und OK-Mitglieder
- Musikalische Experten
- Initianten und ehemalige Funktionäre

Ich wünsche dem 34. SSEW einen spannenden Verlauf sowie allen Teilnehmenden Glück, Erfolg und viel Freude an dieser besonders anspruchsvollen und spannenden Art der Blasmusik.



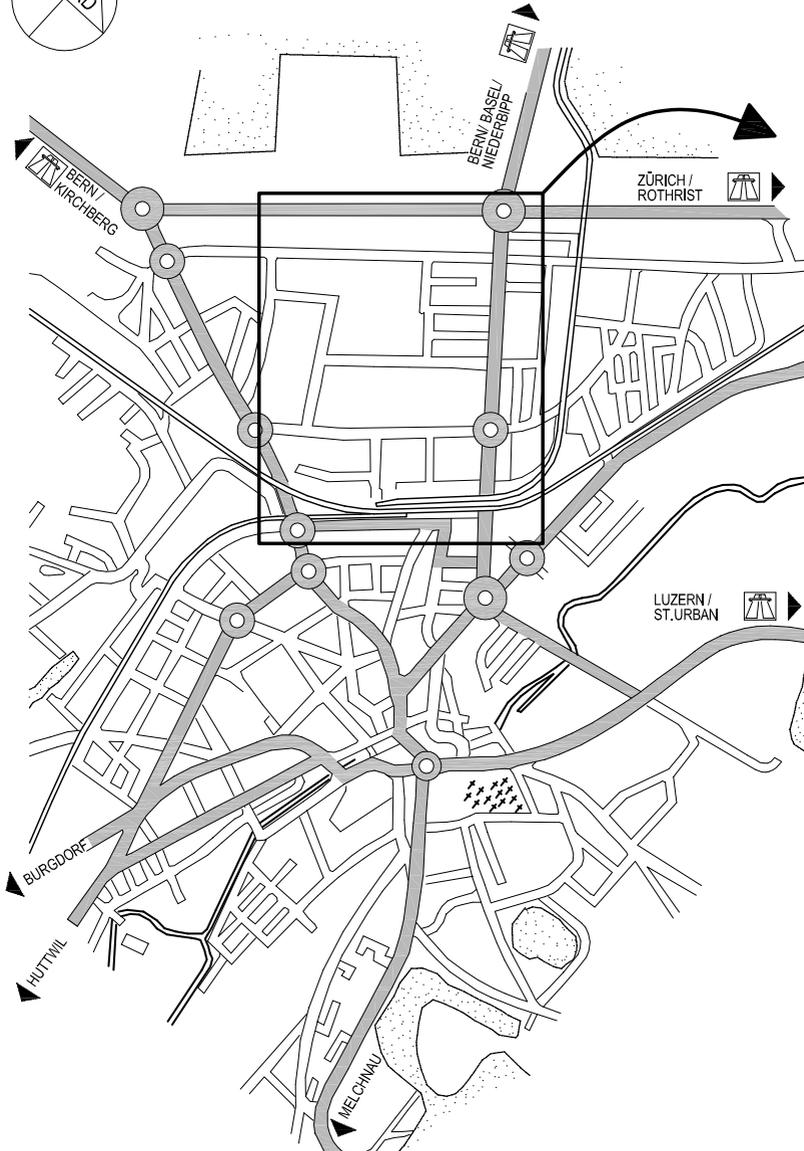
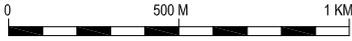
Claude Muller, Kantonalpräsident

34. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2013 in Langenthal

für Holz- und Blechblasinstrumente

8.30 bis 14.50 Uhr (Diverse Lokale)	Wettbewerbsvorträge Solistinnen/Solisten und Ensembles
Lokal 1	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal
Lokal 2	Kath. Kirchgemeindehaus, kleiner Saal
Lokal 3	Zwinglihaus
Lokal 6	Gymnasium Oberaargau, Aula
Lokal 7	Berufsschule, Aula
16.00 Uhr (Aula Gymnasium)	Final der qualifizierten Solisten-Kategorien um den SSEW Winner 2013 anschliessend Rangverkündigung
Moderation:	Andreas Bleiker, Mitglied der Musikkommission BKMV
Organisation:	Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV www.bkmv.ch www.ssew.ch
Eintritt / Entrée	frei (Kollekte) / libre (collecte)

LANGENTHAL

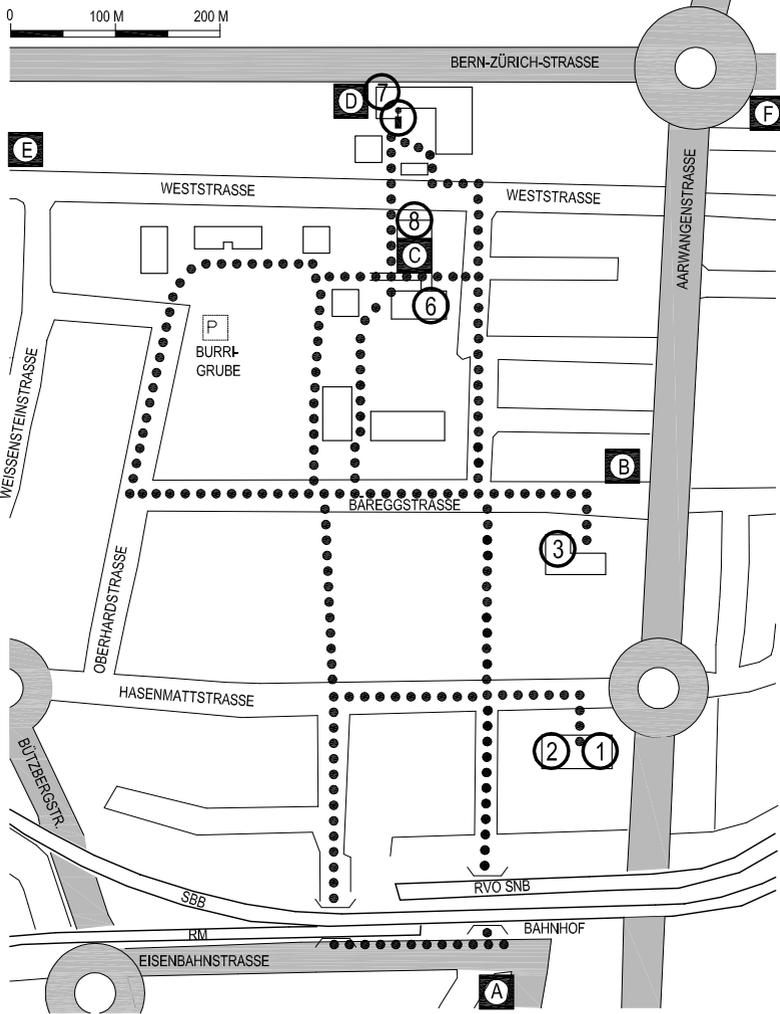


LOKALE / LOCAUX

RESTAURANTS

- ① ② Kath. Kirchgemeindehaus
- ③ Zwinglihaus
- ⑥ Gymnasium, Aula
- ⑦ Berufsschule, Aula
- ⑧ Klavierzellen und Instrumentendepot / Studios à piano et dépôt d'instruments
- ⓘ Information Eingangshalle Berufsschule
Information dans le hall d'entrée de l'Ecole professionnelle

- Ⓐ Rest./Pizzeria Da Luca am Bahnhof
- Ⓑ Restaurant Bäregg
- Ⓒ Mensa Gymnasium
- Ⓓ Mensa Berufsschule
- Ⓔ Parkhotel Langenthal
- Ⓕ Hotel Langenthal



Tagesprogramm

Die Teilnehmenden haben sich spätestens eine Stunde vor ihrer Spielzeit beim Informationsstand im Eingangsbereich der Mensa Berufsschule Langenthal einzufinden. **10 Minuten vor der effektiven Spielzeit erfolgt die Anmeldung am Eingang des Vortragslokals.**

Die Probelokale für die Solisten (Klavierzellen und Zeit gemäss Spielplan) befinden sich im 4. Stock des Gymnasiums (mit Lift erreichbar). Zum freien Einspielen steht bei jedem Vortragslokal ein Raum zur Verfügung.

Noten, Bewertungsblatt, Diplom

Die Teilnehmenden können ihre Noten, das Bewertungsblatt sowie das Diplom frühestens eine Stunde nach Abschluss ihrer Kategorie bis maximal 16.00 Uhr beim Informationsstand abholen. Anschliessend werden diese Unterlagen bis 15 Minuten nach Ende der Rangverkündigung beim Ausgang der Aula des Gymnasiums abgegeben.

SSEW Winner 2013

Die Kategoriensieger (für Final qualifiziert, falls Mindestpunktzahl von 95 erreicht) werden laufend beim Informationsstand publiziert.

Um 15.00 Uhr melden sich die für den Final qualifizierten Kategoriensieger beim Informationsstand. Der Final beginnt um 16.00 Uhr (Startreihenfolge gemäss Seite 8).

Während des Finals steht den Finalteilnehmenden ein Raum im Untergeschoss des Gymnasiums als Einspiellokal sowie Instrumentendepot zur Verfügung. Zum Einspielen können ab 15.00 Uhr zudem die Klavierzellen benützt werden.

Rangverkündigung

Die Rangverkündigung mit Bekanntgabe des SSEW Winners erfolgt unmittelbar nach Abschluss des Finals in der Aula des Gymnasiums.

Rangliste SSEW 2013 im Internet

Die Rangliste des SSEW kann ab Sonntagmorgen, 15. September 2013, unter www.ssew.ch abgerufen werden.

Sonstige Mitteilungen

Der Wettbewerb ist öffentlich. Der Eintritt zu allen Lokalen ist frei (Kollekte).

Im Gebäude des Gymnasiums befindet sich ein bewachtes Instrumentendepot (geöffnet bis 16.00 Uhr). Für die Instrumente übernimmt das OK SSEW keine Haftung.

Während des Wettbewerbes ist das OK durchgehend von 8.00 bis 16.00 Uhr unter der Telefon-Nummer 079 317 26 69 erreichbar.

Preisgünstige Verpflegungsmöglichkeiten bestehen in der Mensa der beiden Schulen oder in den umliegenden Restaurants.

Reparaturservice für Instrumente durch die Firmen Spada Music AG, Burgdorf, sowie Musik Siegenthaler, Langenthal, im Eingangsbereich der Mensa Berufsschule Langenthal.

Programme de la journée

Au plus tard une heure avant leur production, les participants doivent se présenter au stand d'information dans l'entrée du restaurant de l'école professionnelle (Berufsschule) de Langenthal.

10 minutes avant leur production les participants sont priés de s'annoncer à l'entrée du local de concours. Tous les locaux de répétition destinés aux solistes (studios à piano selon ordre de passage) se trouvent au 4^{ème} étage du gymnase (accessible par ascenseur). Une salle à proximité de chaque local de concours est à disposition pour un échauffement libre.

Partition, feuille d'appréciation, diplôme

Les participants peuvent prendre possession de leur partition, de la feuille d'appréciation ainsi que du diplôme au plus tôt une heure après la fin de leur catégorie, mais au plus tard à 16h00 au stand d'information. Puis ces documents seront distribués jusqu'à 15 minutes après la fin de la proclamation des résultats à la sortie de l'aula du gymnase.

Winner du CSSE 2013

Les vainqueurs des catégories du concours de solistes (qualifiés pour la finale, avec un minimum de 95 points) seront continuellement publiés au stand d'information.

A 16h00 tous les vainqueurs des catégories du concours de solistes qualifiés pour la finale s'annoncent au stand d'information. Le début de la finale est à 16h00 (ordre de passage selon page 8).

Pendant la finale, un local au sous-sol du gymnase est à la disposition des participants à la finale comme local de répétition et dépôt d'instruments. De plus, les studios à piano sont disponibles comme locaux de répétition à partir de 15h00.

Proclamation des résultats

La proclamation des résultats avec désignation du Winner du CSSE a lieu après clôture de la finale à l'aula du gymnase.

Liste des résultats du CSSE 2013 sur internet

La liste des résultats du CSSE sera disponible dès le dimanche matin, 15 septembre 2013, sur le site www.ssew.ch.

Autres communications

Les concours sont publics. L'entrée est libre pour tous les locaux (collecte).

Dans le bâtiment du gymnase se trouve un dépôt d'instruments surveillé (ouvert jusqu'à 17h00). Le comité d'organisation CSSE décline toute responsabilité pour les instruments.

Le comité d'organisation peut être joint par téléphone au 079 317 26 69 pendant toute la durée des concours, soit de 8h00 à 17h00 sans interruption.

Des possibilités de ravitaillement à prix modique existent aux mensas des deux écoles ainsi que dans les restaurants des environs.

Un service de réparation des instruments est assuré dans l'entrée du restaurant de l'école professionnelle (Berufsschule) de Langenthal par les maisons Spada Music SA, Berthoud, et Musik Siegenthaler, Langenthal.

Startreihenfolge Final / Ordre de passage de la finale

Um 16.00 Uhr beginnt in der Aula des Gymnasiums der Final unter den qualifizierten Kategoriensiegern des Solisten-Wettbewerbes.

Le début de la finale entre les vainqueurs qualifiés des catégories du concours de solistes est fixé à 16h00 à l'aula du gymnase.

Finalberechtigung: Wer als Kategoriensieger des Solisten-Wettbewerbes mindestens 95 Punkte erreicht, nimmt automatisch am Final teil. Es müssen Holz- und Blechbläser vertreten sein, andernfalls wird zusätzlich der Kategoriensieger mit der höchsten Punktzahl für den Final nominiert. Wird die Punktzahl 95 von weniger als fünf Teilnehmenden erreicht, können nach Entscheidung des OKs die Kategoriensieger mit den nächsthöchsten Punktzahlen zusätzlich nominiert werden.

Qualification pour la finale: Le vainqueur de chaque catégorie du concours de solistes qui atteint au moins 95 points, prend automatiquement part à la finale. Les bois et les cuivres doivent être représentés lors de la finale, sinon le vainqueur de catégorie avec le nombre de points le plus élevé sera en plus nominé pour la finale. Au cas où moins de cinq participants atteignent 95 points, les vainqueurs de catégories avec le nombre de points le plus élevé suivant peuvent en plus être nominés sur décision du comité d'organisation.

Es gilt folgende Reihenfolge: / L'ordre de passage suivant fait foi:

Querflöte	Flûte traversière
Fagott	Basson
Klarinette	Clarinette
Saxophon	Saxophone
Waldhorn	Cor
Es-Althorn	Alto-mib
Cornet / Trompete	Cornet / Trompette
Posaune	Trombone
Euphonium	Euphonium
Tuba	Tuba

Final-Jury / Jury de la finale

Bernhard Röthlisberger (Chef), Franz Leuenberger, Niki Wüthrich

Moderation Final und Rangverkündigung / Présentation finale et proclamation des résultats

Andreas Bleiker, Musikkommission BKMV

Preise für den SSEW Winner 2013

Der SSEW Winner 2013 erhält folgende Siegerpreise:

- **Pokal**
- **Personal Coaching**
Unterricht und Beratung der Hochschule der Künste HKB, Bern

Das OK SSEW 2013 dankt der Hochschule der Künste HKB, Bern ganz herzlich für die zur Verfügung gestellten Preise!

Prix 2013

Prix pour le Winner du CSSE 2013

Le Winner du CSSE 2013 est récompensé par les prix suivants:

- **Prix commémoratif**
- **Coaching personnel**
Enseignement et conseil de la haute école des arts HEAB à Berne

Le comité d'organisation du CSSE 2013 remercie cordialement la haute école des arts HEAB à Berne!

Beachten Sie die während des Wettbewerbes stattfindende

Ausstellung

folgender Firmen in der Eingangshalle der Berufsschule:

Musik Siegenthaler, Langenthal

Musikverlag Frank, Zuchwil

Spada Music AG, Burgdorf

 **Experten SSEW 2013**
Experts du CSSE 2013

Bieri Martin, Escholzmatt
Bossard Rita, Bern
Burkhalter Jörg, Därstetten
Ferretti Andrea, Ostermundigen
Häsler Sandro, Interlaken
Hertig Christoph, Riggisberg
Leuenberger Franz, Langenthal
Rocha Gilles, Vétroz
Röthlisberger Bernhard, Ballwil
Schädeli Daniel, Zollikofen
Schaub Roland, Frenkendorf
Wütrich Niki, Erlenbach

Das OK SSEW 2013 dankt den Experten für ihr Engagement und ihre Unterstützung ganz herzlich!

Le comité d'organisation du CSSE 2013 remercie cordialement les experts pour leur engagement et leur soutien!



ABBRUCH • DEMONTAGE • METALLE • MULDENSERVICE • KARTON • FOLIEN

Zimmerli AG | 4912 Aarwangen | Tel. 062 916 30 70 | www.zimmerli-ag.ch

 **Organisationskomitee SSEW 2013**
Comité d'organisation CSSE 2013

Präsidentin / Finanzen	Rothen Romana Dornackerweg 16B, 4950 Huttwil romana.rothen@bkmv.ch	P 062 962 33 02 M 079 317 26 69
Techn. Ablauf	Leuthold Matthias Gewerbstrasse 17, 3012 Bern matthias.leuthold@bkmv.ch	P 031 301 85 48 M 079 518 58 59
Administration / Sekretariat	Daniela Isenschmid Hohmadpark 14 A, 3604 Thun daniela.isenschmid@bkmv.ch	P 033 222 31 50 M 079 393 45 63
Bewertung	Moser Andreas Gänsbrühlweg 6, 2545 Selzach andreas.moser@bkmv.ch	P 032 641 29 19 M 079 237 67 19
Presse / Werbung	Moser Martin Farbgasse 49, 4900 Langenthal martin.moser@bkmv.ch	P 062 923 11 68 G 058 200 58 58 M 079 796 76 69
Sponsoring	Broger Christof Kirchgasse 6, 3312 Fraubrunnen christof.broger@bkmv.ch	P 031 767 87 61 M 078 704 75 00
Beisitzer Stadtmusik Langenthal	Müller Patrick (Infrastruktur) Lotzwilstrasse 62, 4900 Langenthal patrickmueller@besonet.ch	P 062 922 04 46 G 062 922 48 40
Beisitzerin Stadtmusik Langenthal	Wegmüller Eva (Personalplanung) Blumenstrasse 24, 4900 Langenthal evawegmueller@bluewin.ch	P 062 923 51 24 M 079 330 66 00
Kantonalpräsident BKMV	Muller Claude Riedlistrasse 2, 3123 Belp claudemuller@bkmv.ch	P 031 819 49 22 G 031 322 46 98

S P A D A
M U S I C A G



Das Fachgeschäft für Holz-, Blech- und Schlaginstrumente in Ihrer Nähe

- Verkauf und Verleih von Qualitätsinstrumenten für jedes Spielniveau**
- Riesiges Sortiment etablierter Marken**
- Erstklassige Reparaturen in der eigenen Werkstatt**
- Umbau und Veredelung von Trompeten, Kornetts und Flügelhörnern**

Reparaturannahme auch in Lyss:

Sägeweg 14, 3250 Lyss, Telefon +41 (0)79 746 35 44
Mittwoch und Freitag, 16.30 bis 18.00 Uhr

Scheunenstrasse 18

CH-3400 Burgdorf

Telefon +41 (0)34 422 33 53

Fax +41 (0)34 423 08 15

office@spadamusic.ch

www.spadamusic.ch

 **Cornet/Trompete, Jahrgänge 1996 bis 1998**
Cornet/Trompette, années 1996 à 1998



Sponsor 1. Rang: Spada Music AG, Burgdorf

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 08.30 bis 10.59 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Martin Bieri/Roland Schaub

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
49	Ryser Alain MG Reiden	1996	Zingaresca Eddy Debons	08:30
50	Hauser Pascal MG Full, BBF	1996	Konzertstück Nr. 2 Vassily Brandt	08:39
51	Schaller Thibault Les Echos du Val Terbi Corban, Ensemble de Cuivre Jurassien A	1998	Fantaisie Caprice Gabriel Parès	08:48
52	Vauclair Kamel ECJ, FF Courtemaîche	1996	Condorde Roy Newsome	08:57
53	Blättler Nicolas HM Kerns, BML Talents JM Sarnen-Kerns	1997	Premier Solo de Concert Paul Rougnon	09:06
54	von Moos Robin MS Maregg	1996	Andante et Allegro Guillaume Balay	09:20
55	Reber Simona MG Oberkirch	1998	Zingaresca Eddy Debons	09:29
56	Zemp Jonas MG Eich	1996	Song and Dance Philip Sparke	09:38
57	Marquis Lisa Orchestre Pitchisson, ECJB	1997	Russischer Tanz Oskar Böhme,	09:47

100%

erneuerbare Energie

Unsere Vision ist eine Welt, die ganz auf saubere Energie setzt. Deshalb decken wir unseren Strombedarf zu 100% mit erneuerbarer einheimischer Energie. Wir sind einer der grössten Bezüger von Strom aus Wind- und Sonnenkraft in der Schweiz.

Unser Engagement für Umwelt und Gesellschaft

www.swisscom.ch/hallozukunft



swisscom

 **Cornet/Trompete, Jahrgänge 1996 bis 1998**
Cornet/Trompette, années 1996 à 1998

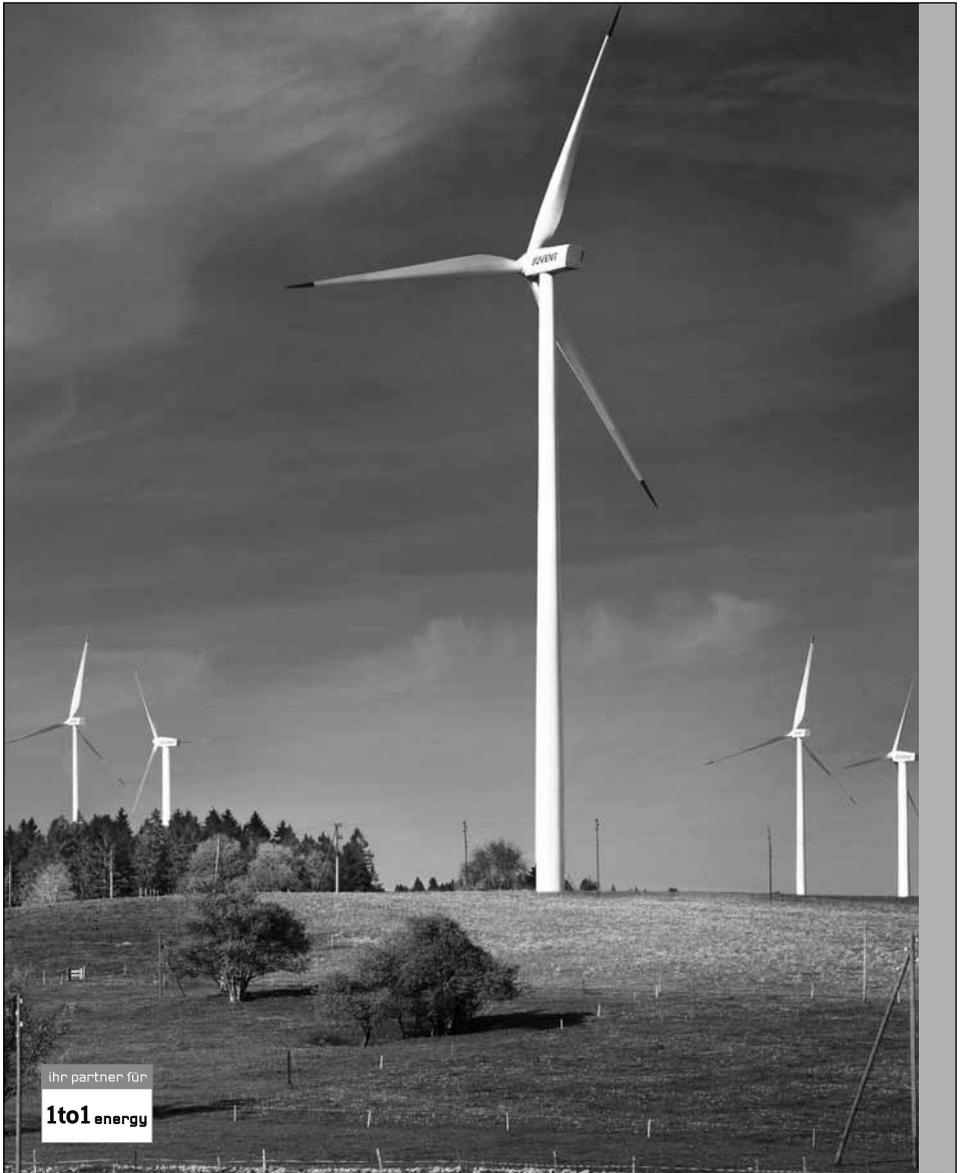
Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 08.30 bis 10.59 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Martin Bieri/Roland Schaub

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
58	Vouillamoz Adline Union Vétroz	1998	Spring Fantasy Bertrand Moren	09:56
59	Roh Mathilde Contheysanne Aven, BB Constellation, BB 13* B	1998	Prelude and Capriccio Edward Gregson	10:05
60	Lathion Laetitia La Liberté de Salins BB Constellation	1997	Fantasy of Dances Tony Cheseaux	10:14
61	Setz Jonas MS Schüpfheim	1998	Concert Etude Alexander Goedicke	10:23
62	Emmenegger Lukas BB Kirchenmusik Flühli	1996	Fantasetta Eddy Debons	10:32
63	Kleeb Sandra MG Eriswil	1996	Fantasie Caprice Gabriel Parès	10:41
64	Jordan Maxime Concordia Fribourg	1996	Jubilance William Himes	10:50



ihr partner für
1to1energy

Funktionieren Windturbinen auch bei Rückenwind?

BKW®

Bei uns sind Ihre Fragen willkommen. Kommen Sie in unsere Besucherzentren. Wir zeigen Ihnen spannende Antworten auf Fragen zu Energie, Strom, Versorgung und Sicherheit. Weitere Informationen: 0844 121 123 oder www.bkw-fmb.ch/besucher

Sponsor 1. Rang: Bystronic Laser AG, Niederönz

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 09.52 bis 11.22 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Martin Bieri/Roland Schaub

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
155	Oberaargauer Brass Quartett	Fantasietta Corsin Tuor	11:15
156	Brass Quartett Oberburg Oberburg	Divertimento for Brass Quartett Philip Sparke	11:25
157	Quartstettler Aarwangen Freddie	Bohemian Rhapsody Mercury / Alan Fernie	11:35
158	Quatuor Nomade	Capriccio Bertrand Moren	11:45
159	Brass Quartett Rickenbach Rickenbach	Prelude, Romance & Finale Ronald Hanmer	11:55
160	Brass Wings Schüpfen	Brass Rodc Harry Georg Williams	12:05
161	Brass Quartett Bucheggberg Oberwil bei Büren	Divertimento for Brass Quartett Philip Sparke	12:15

insieme®
die vereinssoftware



CURION
INFORMATIK AG

Curion Informatik AG
Bahnhofstrasse 3
CH-7000 Chur

Telefon +41 (0)81 257 05 50
Fax +41 (0)81 257 05 59
E-Mail insieme@curion.ch

Die Software für jeden Verein

- Adressverwaltung
- Inventar
- Anlassplaner
- Absenzenkontrolle
- Fakturierung/Mahnwesen
- Spendenverwaltung
- Norm- und Serienbriefherstellung
- Dokumentenverwaltung
- Import- und Exportfunktionen
- Notenverwaltung/Repertoire
- Einsatzplanung
- INSIEME®-FIBU

Jetzt während 30 Tagen gratis testen

Download unter: www.dievereinssoftware.ch

Basisversion bereits ab Fr. 490.00 inkl. Mwst erhältlich

Blechbläser 10- und 11-jährige
Cuivres de 10 et 11 ans

Sponsor 1. Rang:
 Bernischer Kantonal-Musikverband Bern



Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 12.45 bis 13.21 Uhr

Probelokal: Zeit und Ort gemäss separater Einteilung (wurde den Ensembles zugestellt)

Local de répétition: Heure et local selon plan de répartition séparé (a été distribué aux ensembles)

Experten/Experts: Martin Bieri/Roland Schaub

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/MS Nom, société/ES	Instrument instrument	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
4	Bamert Alexander Nicola MS Konsi Bern	Waldhorn	2003	Concerto in B-Dur, Moderato Josef Dominik Skroup	12:45
5	Lehner Fabio MG Fafleralp Blatten, BB Rhodan	Euphonium	2002	Kirbo Eddy Debons	12:54
6	Erni Sandro MS Region Baden	Trompete/Cornet	2002	Promenade Lyonnaise Jérôme Naulais	13:03
7	Vuignier Yohan Echo de la Dent Blanche les Haudères	Trompete/Cornet	2002	Fantasietta Eddy Debons	13:12



Das Team der Generalagentur Langenthal wünscht Ihnen viel Vergnügen.

Obne Musik wäre das Leben ein Irrtum.
 Friedrich Nietzsche.

180211R07GA

Die Mobiliar
 Versicherungen & Vorsorge

Generalagentur Langenthal
 Aarwangenstrasse 5, 4900 Langenthal
 Telefon 062 919 11 11, www.mobilangenthal.ch

SIE MUSIZIEREN –
WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE

**Klaviere & Flügel
vom
Klavierbauer**

Verkauf Ankauf
Stimmungen
Reparaturen
Expertisen



Besuchen Sie unser Atelier
an der Dammstrasse 58

Klavierservice
Rosenbaum AG
Klavierbaumeister Norbert Lüthi
3400 Burgdorf Tel. 034 422 33 10

www.rosenbaum.ch
e-mail: musik@rosenbaum.ch

Noten mit Parkplatz und ÖV
an der

**Moserstrasse 16
3014 Bern**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Moserstrasse 16 • 3014 Bern
Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com
E-Mail: musik@mueller-schade.com

mb-music.ch

Ihr Fachgeschäft für
alle Blasinstrumente

Top-Service mit eigener Werkstatt • Miet- und Kaufinstrumente
Hauseigene Schallschutzlösungen • innovatives Zubehör

Qualität aus Überzeugung

Schwandgasse 16 • 3414 Oberburg • 034 422 44 41
contact@mb-music.ch • www.mb-music.ch • www.musiker-schallschutz.ch

 **Querflöte**
Flûte traversière



Sponsor 1. Rang: Musik Beat Zurkinder AG

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 08.30 bis 09.33 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Andrea Feretti/Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
8	Läubli Svenja MG Giswil, FM Sarnen	1991	La Belle Russe Wilhelm Popp	08:30
9	Felder Evamaria Zentralschweizer Jugendsinfonie Orchester	1994	Fantasie Georges Hüe	08:39
10	Wipfli Jessica MG/JM Ostermundigen, VBJ JBO, JSO Bern	1995	Ballade Carl Reinecke	08:48
11	Soutter Sophie Conservatoire de Lausanne	2001	La jolie écuyère Thierry Muller	08:57
12	Temel Anouk Orchestre Piccolo du Conservatoire de Lausanne	2000	Blanquette à l'ancienne Claude-Henry Joubert	09:06
13	Brenken Anna Zentrum für Musik Solothurn	2000	Russisches Zigeunerlied Wilhelm Popp	09:15
14	Froidevaux Cédric MS Region Thun	1997	2./3. Satz aus der Suite Op. 34 Charles-Marie Widor	09:24



Bauen mit KIBAG
ist bauen mit Verlass.

Bauleistungen

Strassenbau
Tiefbau
Erdbau
Spezialtiefbau
Rückbau



KIBAG Bauleistungen

Weissensteinstrasse 15, 4900 Langenthal
Telefon 062 919 01 20, Fax 062 919 01 30
www.kibag.ch



Clientis Bank Oberaargau

www.bankoberaargau.ch

Ihr Notenlieferant

www.power-music.ch

Verlangen Sie unseren gratis
Katalog mit Demo-CD

Commande votre Catalogue
gratuit avec demo-cd



POWER MUSIC

Bernhard Wüthrich

Hauptstrasse 6 | CH-3251 Wengi b. Büren | 032 389 54 92 | info@power-music.ch

 **Holzbläser 10- und 11-jährige**
Bois de 10 et 11 ans



Sponsor 1. Rang: Atelier Büttiker, Pfaffnau

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 09.40 bis 10.07 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Andrea Feretti/Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/MS Nom, société/ES	Instrument instrument	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
1	Arnold Samira Young Concert Band Oensingen/ Kestenholz	Querflöte	2002	Sonate für Flöte und Klavier Gaetano Donizetti	09:40
2	Dobler Samira Konkordia Mümliswil	Querflöte	2002	Sonate F-Dur Gaetano Donizetti	09:49
3	Monnerat Leonie Jugendmusik Hasle-Rüegsau	Querflöte	2002	Sonate C-Dur (Affettuoso und Allegro) Jean Baptiste Loeillet	09:58



Antonio Giampà
Management Support

Administration · Organisation · Projekte

Wünscht allen Teilnehmerin-
 nen und Teilnehmern einen
 erfolgreichen Wettbewerb
 und dem Publikum viele
 musikalische Höhepunkte!

Antonio Giampà
 Management Support
 Wiesenweg 15

CH-5524 Niederwil AG

Mobile +41 (0)79 418 13 20

Privat +41 (0)56 622 00 76

www.agiampa.ch

info@agiampa.ch



**Sie sehen 1 Prozent Musikkultur,
präsentiert vom Migros-Kulturprozent.**

Dies ist nur ein kleiner Teil eines Klaviers. Und die Musikförderung wiederum ist nur ein Engagement von ganz vielen in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. Die ganze Welt des Migros-Kulturprozent entdecken Sie auf www.migros-kulturprozent.ch

MIGROS
kulturprozent

Sponsor 1. Rang: Agrola AG, Zollikofen

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 10.15 bis 10.55 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Andrea Feretti/Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
151	Quintett Clarinettissimo Erlenbach-Diemtingtal	Italian in Algiers Gioacchino Rossini / Harold G. Palmer	10:15
152	Rolling Tones Bellinzona	Variations on a Theme of Paganini Kenneth A. Wilson	10:25
153	Die Aergonauten Oberaargauische Musikschule Langenthal	Aus «Peer Gynt»: Anitra's Dance- Solveig's Song Edward Grieg / J.C. Clark	10:35
154	Floboten Bern	Trio op. 45, No. 1 Giuseppe Cambini	10:45



3 atemberaubende Soli.

5 Min. Standing Ovations.

Ja gärn!

Eine Bank.

 **BEK B | BCBE**
Für ds Läbe.



musik
oesch
basel

musik
oesch
basel

musik
oesch
basel

musik **oesch** basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03



Häusler Ingenieure AG

Heizung, Lüftung/Klima, Sanitär
Projektierung und Ausführungsplanung
Energiesysteme, Energieberatung

Bleichstrasse 9 · 4900 Langenthal · Tel. 062 919 10 80 · Fax 062 919 10 70
info@haeusleringenieure.ch · www.hausleringenieure.ch

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 11.15 bis 12.27 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 2, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 2, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Jörg Burkhalter/Bernhard Röthlisberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
15	Oberson Laurent JSO Bern	1995	Fantasiestücke Op. 73 für Klarinette und Klavier Robert Schumann	11:15
16	Sanglard Emile FF l'Ancienne de Cornol et de Courgenay	1995	7 Variations C.M. v. Weber	11:24
17	Giampà Rebecca MV Niederwil	1993	Solo de Concours André Messager	11:33
18	Briellmann Daniel MS Luzern	1996	Il Carnevale di Venezia Alamiro Giampieri	11:42
19	Hildbrand Tobias MG Boswil	1996	Solo de Concours Henri Rabaud	11:51
20	Herrmann Salome Windspiel Basel	1986	Solo de Concours André Messager	12:00
21	Jeannotat Corentin La Cécilienne le Landeron, Conservatoire NE	2000	Suites Parisiana 3, 4, et 1 Patrice Bernard	12:09
22	Burkhard Antony Fanfare de Courtételle	1997	Andante et Allegro Ernest Chausson	12:18



blas
instrumente
brünisholz

Blasinstrumente Brünisholz

Kornhausgasse 7
CH-3400 Burgdorf
fon: +41 34 422 98 77

Rathausgasse 26
CH-3011 Bern
fon: +41 31 311 08 10

bruenisholz@bruenisholz-musik.ch

Sponsor 1. Rang: Brünisholz Blasinstrumente, Burgdorf und Bern

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 12.45 bis 13.57 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 2, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 2, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Jörg Burkhalter/Bernhard Röthlisberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
25	Blümli Patricia Stadtmusik Biel	1996	Tango et Tarentelle Marcel Dautremer	12:45
26	Kunz Matthias MG Wimmis, JM Wimmis-Reutigen	1995	Fantaisie italienne Eugène Bozza	12:54
27	Rubin Christian JM Erlenbach-Diemtingtal, MG Wimmis	1996	Tango et Tarentelle Marcel Dautremer	13:03
28	Daverio Jonas Avenir Champlan	2000	Serenade Jules Demersseman	13:12
29	Fluri Simon MS Konsi Bern	1999	Concerto Paul Bonneau	13:21
30	Mudry Laura La Léonardine St-Léonard	1999	Sarabande et Allegro Gabriel Grovlez	13:30
31	Orsinger Jonathan FF Edelweiss Martigny-Bourg	1995	Tableaux de Provence Paule Maurice	13:39
32	Gros Paloma FF Municipale Aigle	1996	Prélude et Saltarelle Robert Planel	13:48

HAND IN HAND



MIT UNSERER
KUNDSCHAFT



ALS MOTIVIERTES
ARBEITSTEAM



MIT NEUESTEN
TECHNOLOGIEN



mit Rhythmus, Dynamik
und Intonation.

Eystrasse 10, Grünen
Postfach 218
3454 Sumiswald
Tel. 034 431 19 19
info@allprint-sumiswald.ch
www.allprint-sumiswald.ch

all print Sumiswald AG
design · grafik · print





Sponsor 1. Rang: all print Sumiswald AG

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 14.15 bis 15.35 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 2, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 2, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Jörg Burkhalter/Bernhard Röthlisberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
23	Scheuber Silvan	1994	Fagottkonzert F-Dur (Rondo) Johann Nepomuk Hummel	14:15
24	Grimm Fabian JM Sursee	1996	Fagottkonzert F-Dur (Polacca) 3. Satz Franz Danzi	14:24

Gasthof Neuhüsli • 4900 Langenthal



SCHÖNE À-LA-CARTE-KARTE

Höfliche Empfehlung

Fam. W. + R. Althaus-Pfenninger

062 922 48 03

Sonntag ab 15.00 Uhr und
Montag ganzer Tag
geschlossen





musik siegenthaler

fachgeschäft für blasinstrumente

4900 langenthal • gaswerkstrasse 52
062 922 47 66 • www.musiksiegenthaler.ch

Verkauf aller aktuellen Marken

interessante Miet-/Kauf-Angebote

fachkundige Beratung

preisgünstige, fachgerechte Reparaturen

Anfertigung von Stimmkulissen (Trigger)

Umbauten verschiedener Art

**Besuchen Sie unsere Ausstellung
im Foyer der Gewerbeschule!**

 **Cornet/Trompete, Jahrgänge 1999 bis 2001**
Cornet/Trompette, années 1999 à 2001



Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

08.30 bis 10.59 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Sandro Häslar/Franz Leuenberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
33	Zenhäusern Gian-Luca BB «Ronalp» Bürchen	1999	Zingaresca Eddy Debons	08:30
34	Lehner Alessandro MS Pfammatter	2000	Zelda Percy Code	08:39
35	Imseng Lara MG Alpina Wiler	2001	Quintus Eddy Debons	08:48
36	Imseng Alena MG Alpina Wiler	2001	Ad Astra Gilles Rocha	08:57
37	Orsinger Emilie Edelweiss Martigny-Bourg	2001	Dolly Bertrand Gay	09:06
38	Ritler Cedric MG Alpina Wiler	2000	Fiesta Bertrand Moren	09:20
39	Birrer Emily Echo du Jorat Evionnaz	2000	Flight 93 Damien Lagger	09:29
40	Ritler Nicolas MG Fafleralp Blatten	1999	Fiesta Bertrand Moren	09:38
41	Bianchi Cheryl MV Reitnau	1999	Song and Dance Philip Sparke	09:47
42	Jörg Michelle MG Eriswil	1999	Pandora E. Damaré	09:56

MURBACH Musik AG

Spezialgeschäft für Schlag- und Rhythmusinstrumente



Revision, Vermietung
und Verkauf von
Percussionsinstrumenten

Emil Bolli Jr.

Martinstrasse 1 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

sanitär AG
niklaus

3303 Jegenstorf

badplanung
badumbau
sanitärservice
boilerentkalkung
solaranlagen



www.schoenerbaden.ch

BLASINSTRUMENTE . PERKUSSION

MUSIKPUNKT.3

LOHRI LUZERN | GASSER HOCHDORF

Cornet/Trompete, Jahrgänge 1999 bis 2001
Cornet/Trompette, années 1999 à 2001

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

08.30 bis 10.59 Uhr

Probelokal, Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition, Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Sandro Häslер/Franz Leuenberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
43	Stöckli Aline MS Zell	1999	Song and Dance Philip Sparke	10:05
44	Coquoz Léonie Concordia Bagnes, BB 13*B	1999	Two Faces Gilles Rocha	10:14
45	Bärtschi Valentin MS Aaretal	2001	Suite No. 1 (Allegro, Siciliano, Presto) G.P. Telemann	10:23
46	Kroni Louis ECJ B, Union Instrumentale Courroux	1999	Oriental Variations Bertrand Moren	10:32
47	Schnyder Jan Enzian Erschmatt, AMO Oberwallis	2000	Fantasietta Eddy Debons	10:41
48	Gerber Nadja MG Biglen, BBOJ	1999	Brillante Fantasie Jean Baptiste Arban	10:50

GRIMM & RUCHTI

TREUHAND AG



MARKUS GRIMM BETRIEBSÖKONOM FH
 ADRIAN RUCHTI DIPL. WIRTSCHAFTSPRÜFER
 PIUS MAX SCHERRER FÖRSPRECHER

MITGLIED DER ZERBÄND-GRUPPE

FRIEDEGGSTRASSE 13
 POSTFACH 1209 | 3401 BURG DORF
 T 034 427 10 10 | F 034 427 10 11
 info@grt-ag.ch | www.grt-ag.ch

 **Cornet/Trompete, Jahrgänge 1995 und ältere**
Cornet/Trompette, années 1995 et plus âgés

Industrielle Betriebe
Langenthal



Sponsor 1. Rang: IBL Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

12.00 bis 14.24 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Sandro Häslar/Franz Leuenberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
65	Jung Rebekka MS Horw	1994	The Nightingale Harold Moss	12:00
66	Coquoz Jérémy Concordia Bagnes, BB13 * A	1995	Masquerade Philip Sparke	12:09
67	Métraiiller Stéphanie La Marcelline Grône	1993	Harley Quinn's Madness Gilles Rocha	12:18
68	Vergère Lucie FF Concordia de Vétroz, BB 13*	1992	Summer Concertino Bertrand Moren	12:27
69	Lagger Emilie La Contheysanne Aven	1985	Abenzoares Tony Cheseaux	12:36
70	Koch Benjamin BB Eglisau	1994	Gentleman Jim John Carr	12:45
71	Bichsel Samuel BB L'Avenir Lignièrès	1995	Konzertstück Nr. 2 Vassily Brandt	12:54
72	Heiniger Deborah OBB A-Band, Posaunenchor Gondiswil-Waltrigen	1994	Konzert für Trompete A. Arutjunjan	13:03
73	Hirschi David BB Lützelflüh-Goldbach	1995	La Belle Americaine John Hartmann	13:12
74	Bianchi Michelle MV Reitnau	1993	The Debutante Herbert Clarke	13:21

 **Cornet/Trompete, Jahrgänge 1995 und ältere**
Cornet/Trompette, années 1995 et plus âgés

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

12.00 bis 14.24 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Sandro Häslar/Franz Leuenberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
75	Ziegler Melanie MV Reitnau	1993	The Golden Knight Gilles Rocha	13:30
76	Rausis Antony Edelweiss Orsières, BBB A, NJBB A	1994	Travelling Bernard Nussbaumer	13:39
77	Suter Simon OBB	1993	The Golden Knight Gilles Rocha	13:48
78	Lütolf Marinus JBB Michelsamt, FM Gunzwil	1995	Zingaresca Eddy Debons	13:57
79	Rosenberg Magdalena BML Talents, BB MG Root	1994	Fantaisie and Variations on the Carnival of Venice J.B. Arban	14:06
80	Felder Tobias BML Talents	1994	Zelda Percy Code	14:15

SWISSLOS

**Lotteriefonds
Kanton Bern**

Scherler AG
Elektro und Telematik

Papiermühlestrasse 9
3000 Bern 25
Telefon 031 330 41 11
Telefax 031 330 41 22

24-h-Pikettdienst 031 330 41 41
E-Mail: info@scherler-ag.ch
Internet: www.scherler-ag.ch
MWST-Nr. 120 812



Wir erhellen auch Dirigenten Orchester und Chor.

Telefon 031 330 41 11
www.scherler-ag.ch

Scherler sorgt für Spannung

musik  schlagzeug shop
Glanzmann Altishofen

Immer EINEN Trumpf
MEHR im Ärmel!

Drums & Percussion auf über 1000 m²
www.musik-glanzmann.ch

Althorn, Jahrgänge 1994 bis 2001
Alto, années 1994 à 2001



Sponsor 1. Rang: Musik- und Begegnungszentrum Sumiswald

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula

08.30 bis 09.42 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Christoph Hertig/Niki Wüthrich

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
81	Fankhauser Dominik MS Burgdorf	1996	Sonata Derek Bourgeois	08:30
82	Wüthrich Matthias Posaunenchor Ochlenberg	1996	Oriental Variations Bertrand Moren	08:39
83	Heller Natascha JM Oberkirch Nottwil, BB Imperial Lenzburg	1998	Fantasetta Eddy Debons	08:48
84	Krähenbühl Sarah Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach	1995	Fantasia on a Welsh Melody «Jenny Jones» William Rimmer	08:57
85	Imseng Fabio MG Alpina Wiler	2001	Zingaresca Eddy Debons	09:06
86	Crognalletti Paul Concordia Bagnes, BB 13* B	1995	Myths and Legends Bertrand Moren	09:15
87	Grossmann Luca BB Rickenbach, JBB Michelsamt	1994	Slavonic Fantasy Carl Höhne	09:24
88	Röllli Amanda BB FM Zell, BML Talents, MS Zell	1996	Capriccio Brillante Herman Bellstedt	09:33

musikhaus



hirsiger

**Reparieren als Handwerks-Kunst
Kompetent schnell preiswert
3076 Worb**

www.musikhaus-hirsiger.ch

Musik  **Verlag**
Sie suchen...?
Wir haben...! **adank**^{AG}
Versand & Shop

**Musiknoten für Blasorchester,
Fanfare, Brass Band und alle Instrumente!**

Besuchen Sie uns im Shop oder rufen Sie an. Wir beraten Sie gerne.

Öffnungszeiten: Mo-Fr 08.30-12.00 Uhr und 13.15 - 17.30 Uhr
Sa 08.00-12.00 Uhr

Hölzliwisenstrasse 5 • 8604 Volketswil • Tel. 043 444 96 55 • Fax 043 444 96 59
Natel 079 629 34 12 • www.musikverlag-adank.ch • info@musikverlag-adank.ch

Sponsor 1. Rang: Renato Schüpbach, Fahrzeugelektrik, Aarwangen

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **09.47 bis 11.26 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Christoph Hertig/Niki Wüthrich

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
98	Dill Noemi MG Concordia Allschwil	1999	Fantasie Franz Strauss	09:47
99	Bullinger Julia MS Basel	1997	Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Wolfgang Amadeus Mozart	09:56
100	Kähli Léon MS Basel	1996	1. Concerto, Allegro Spiritoso Louis-François Dauprat	10:05
101	Bakir Amal Knabenmusik Bern	1999	Konzert für Horn Franz Strauss	10:14
102	Benz Michèle MS Konsi Bern	1998	Thema und Variationen Franz Strauss	10:23
103	Lüthi Jan David MS Konsi Bern	1996	Morceau de concert 1. + 2. Satz Camille Saint-Saëns	10:32
104	Purtscher Silvan Musikakademie Basel	1996	Konzert Es-Dur Anton Rösler	10:41
105	Kissling Simon Musikakademie Basel	1994	Konzert Es-Dur Anton Rösler	10:50
106	Lehmann Noé Musikakademie Basel	1994	Scherzo Concertante Vaclav Nelhybel	10:59
107	Balz Eveline Musikakademie Basel	1993	Adagio und Allegro Op. 70 Robert Schumann	11:08
108	Keller Till Knabenmusik Bern	1999	Sonatine für Horn, 2.+3. Satz Bertold Hummel	11:17

Althorn, Jahrgänge 1993 und ältere
Alto, années 1993 et plus âgés

Schweizer Blasmusikverband
 Association suisse des musiques
 Associazione bandistica svizzera
 Uniuin svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **11.31 bis 12.52 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Christoph Hertig/Niki Wüthrich

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
89	Raaflaub Franziska EdC Euphonia, Simmentaler Brass, MG Gstaad	1993	Zingaresca Eddy Debons	11:31
90	Stalder Guillaume Fanfare la Liberté de Salins	1987	Saltatio Diabolica Eddy Debons	11:40
91	Vuignier Daniella Echo de la Dent Blanche les Haudères	1972	Fantasy Gilles Rocha	11:49
92	Riesen Thomas BB Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt	1991	Variations on a Welsh Theme Peter Kneale	11:58
93	Burkhard Natalie MG Orpund, OBB	1991	Celebramos Pierre Schmidhäusler	12:07
94	Lüdi Sandra Musik Frohsinn Oberburg	1993	Variations on a Welsh Theme Peter Kneale	12:16
95	Thürig Benjamin BB Schötz	1992	Jenny Jones William Rimmer	12:25
96	Vogel Tobias MGS, BBA, BBO	1990	Danses païennes Eddy Debons	12:34
97	Buchard Kévin La Persévérance de Leytron, BB Constellation	1993	Myths and Legends Bertrand Moren	12:43

 **Posaune**
Trombone

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Unión svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **13.45 bis 14.48 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 35 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 35 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Christoph Hertig/Niki Wüthrich

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
135	Kottmann Adrian MG Schwarzenbach, JBB Michelsamt	1995	Concertino Ernst Sachse	13:45
136	Zemp Manuel FM Knutwil, JBB Neuenkirch	1998	Sonatine Jacques Castèrède	13:54
137	Favre Jérémie La Concordia de Vétroz, BB 13* B	1997	Brokien Rhapsody Cédric Vergère	14:03
138	Fumeaux Lionel La Concordia de Vétroz, BB 13* B, Contheysanne Aven	1995	A Nightmare in Heaven Yannick Romailler	14:12
139	Jans Kilian JBO Horw	1997	The Acrobat J.A. Greenwood	14:21
140	Roth Angela BB FM Zell	1998	Konzert für Posaune Nikolai Rimsky Korsakov	14:30
141	Bianchi Cyril MV Reitnau	1995	Concertino, 2. + 3. Satz Lars-Erik Larsson	14:39



Ihr Treuhandpartner für:

- Steuerberatungen
- Unternehmensberatungen
- Wirtschaftsprüfungen
- Umstrukturierungen
- Nachfolgeregelungen

Fragen? Wir beraten und unterstützen Sie mit aktuellen Lösungsvorschlägen.

accontax
Markus Gfeller, Treuhand AG
Jurastrasse 29, 4901 Langenthal
Telefon 062 919 91 11
Telefax 062 919 91 10
E-Mail info@accontax.ch
www.accontax.ch



Sponsor 1. Rang: accountax, Markus Gfeller Treuhand AG, Langenthal

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula

08.30 bis 09.51 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Gilles Rocha/Daniel Schädeli

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
142	Hüsler Matthias JBBM, BBHR	1992	Three Miniatures Anthony Plog	08:30
143	Raschle Dario JBO Horw	1998	The Ash Grove H. Round	08:39
144	Capra Romeo Jugendblasorchester Luzern	1999	The Bass in the Ballroom Roy Newsome	08:48
145	Guizar Rosales Emmanuel MS Luzern	1995	Scherzo for Tuba John Golland	08:57
146	Yerly Pierre-Maxime Société de Musique Treyvaux	1990	Tuba Concerto Edward Gregson	09:06
147	Weber Andreas FM Triengen, JM Surental	1994	Konzert für Tuba A. Lebedjew	09:15
148	Studer Stephan BB Lützelflüh-Goldbach, MS Burgdorf	1992	Swiss Air Roy Newsome	09:24
149	Buri Lukas BB Harmonie Saanen, OBB	1984	Zigeunerweisen Pablo Sarasate	09:33
150	Wipfli Gianluca MG Ostermundigen, JM Ostermundigen, VBJ JBO	1997	Victory Herbert L. Clarke	09:42

Euphonium, Jahrgänge 1995 bis 1999
Euphonium, années 1995 à 1999

Schweizer Blasmusikverband
 Association suisse des musiques
 Associazione bandistica svizzera
 Uniuin svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula

10.00 bis 12.24 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Gilles Rocha/Daniel Schädeli

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
109	Luthiger Samuel MS Hünenberg	1997	La Belle Americaine John Hartmann	10:00
110	Abgottspon Sasha MG Hannigalp Grächen	1999	Sonata Nr. 1, RV 47 Antonio Vivaldi	10:09
111	Zenhäusern Benedict MG Ronalp Bürchen	1999	Ad Astra Gilles Rocha	10:18
112	Kulke Jakob BB Emmental, PC Walterswil-Oeschenbach	1996	Eastern Dances Bertrand Moren	10:27
113	Hirschi Myriam MS Burgdorf	1996	Zelda Percy Code	10:36
114	Thetaz Emile Edelweiss Orsières, BB 13* B	1995	Harlequin Philip Sparke	10:45
115	Birrer William Valaisia Brass Band	1997	Fantasia del Tango Gilles Rocha	10:54
116	Zufferey Cyril Echo des Alpes Vissoie, BB Constellation	1995	Gypsy Airs Pablo Sarasate	11:03
117	Stöckli Jan BB FM Zell	1997	La Belle Americaine John Hartmann	11:12

 **Euphonium, Jahrgänge 1995 bis 1999**
Euphonium, années 1995 à 1999

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula

10.00 bis 12.24 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Gilles Rocha/Daniel Schädeli

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
118	Bellwald Vera Minerva Ferden, OBB	1996	Fantasia Gordon Jacob	11:21
119	Haldemann Simon MS Oberemmental	1995	Jenny Jones William Rimmer	11:30
120	Ziegler Tomy MV Reitnau	1995	Fantasy Gilles Rocha	11:39
121	Rieder Mischa MG Alpina Wiler	1999	Danses païennes Eddy Debons	11:48
122	Hürlimann Bernhard MG Walchwil	1995	Rhapsody for Euphonium James Curnow	11:57
123	Leber Simon MS Region Thun	1999	Variations for Ophicleide Gottthelf Heinrich Kummer	12:06
124	Jasper Henrik MG Zimmerwald, BBOJ, VBJ-JBO	1997	Euphonium Fantasia Stephen Bulla	12:15



Der Verlag für alle Bläsernoten!

- Play-Alongs
- Solos mit Klavier
- Ensembles
- Brass Band
- Blasorchester

Über 5000 Titel in jedem Schwierigkeitsgrad und für jede Gelegenheit!

Besuchen Sie uns:

Dienstag - Freitag: 09.00 - 18.00 Uhr

Samstag: 09.00 - 14.00 Uhr

Montag geschlossen

www.musikverlag-frank.ch



musikverlag frank

Industriestrasse 30 • 4542 Luterbach

Tel 032 685 48 80 • Fax 032 685 48 81

mf@musikverlag-frank.ch

Euphonium, Jahrgänge 1994 und ältere
Euphonium, années 1994 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: Rivella AG, Rothrist

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula

13.15 bis 14.45 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 7 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 7 min

Experten/Experts: Gilles Rocha/Daniel Schädeli

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
125	Thürig Silvio MS Stöckli	1989	Jenny Jones William Rimmer	13:15
126	Stettler Andreas MG Aarwangen	1990	Grandfather's Clock George Doughty	13:24
127	Gräub Stephan Stadtmusik Biel	1993	Zigeunerweisen Pablo Sarasate	13:33
128	Zingg Marco Musik Frohsinn Oberburg	1993	Concerto for Euphonium Philip Wilby	13:42
129	Vogel Pascal Oberwalliser Brass Band A, MG Belalp Naters	1989	Zigeunerweisen Pablo Sarasate	13:51
130	Kolly Johann Eche des Monts de Riaz, BB 43	1986	Devil's Concertino Bertrand Moren	14:00
131	Graber Jonas Posaunenchor Neuhaus-Ochlenberg	1994	Pantomime Philip Sparke	14:09
132	Bichsel Erik MG Biglen	1992	Brillante Peter Graham	14:18
133	Delalay Simon Fanfare la Léonardine St. Léonard	1985	Fantasy Philip Sparke	14:27
134	Vuignier Hervé	1973	Euphony Robert Redhead	14:36

 **Dank an die Sponsoren, Inserenten, «Gotten und Göttis»**
Remerciements aux sponsors, annonceurs, «marraines et parrains»

Die Durchführung des Schweizerischen Solisten- und Ensembles-Wettbewerbs wäre ohne finanzielle Unterstützung nicht denkbar. Es ist dem OK SSEW 2013 ein Bedürfnis, den Sponsoren, Inserenten, «Gotten und Göttis» insbesondere dem Fotografen, Herrn Ruben, und dem Gerant der Mensa Berufsschule und Gymnasium Langenthal, Herrn Toni Kohler mit seinem Team, für ihre grosszügige Unterstützung herzlich zu danken.

La réalisation du concours suisse des solistes et d'ensembles serait impensable sans un soutien financier. Le comité d'organisation du CSSE 2013 tient donc absolument à remercier les sponsors, les annonceurs, les «marraines et parrains», et en particulier le photographe, Monsieur Ruben, et le gérant de la mensa de l'école professionnelle et du gymnase à langenthal, Monsieur Toni Kohler et son team.

 **«Gotte und Göttis» SSEW 2013**
«Marraine et parrain» CSSE 2013

Die «Gotten und Göttis» des diesjährigen Wettbewerbes leisten einen wertvollen Beitrag zur Deckung des finanziellen Aufwandes. Das OK SSEW 2013 dankt den nachfolgend aufgeführten Personen ganz herzlich für ihre Unterstützung.

Les «marraines et parrains» du concours de cette année apportent une contribution précieuse à la couverture des dépenses financières. Le comité d'organisation du CSSE 2013 remercie chaleureusement les personnes mentionnées ci-après pour leur soutien.

Aeschbacher Alfred, Feutersoey, Eidg. Delegierter BOMV
Ammann Beat, Madiswil, Vorstand BKMV
Amstutz Francine, Cernier
Amtsmusikverband Fraubrunnen und Umgebung, AMFU
Arni Fredy, Bettlach, Kantonal-Fähnrich
Aulbach Sigi, Interlaken, Vorstand SBV / SJMV
Badertscher Therese, Grosshöchstetten, Ehrenmitglied BKMV
Bähler Martin, Wattenwil, Vorstand BKMV
Bamert Felix, Worblaufen
Berner Oberländischer Musikverband, BKMV
Bettschen Hans, Reichenbach, Ehrenmitglied BKMV
Bieri Thomas, Thun, Vorstand BKMV
Broger Andreas, Altstätten, Stadtrat
Broger Christof, Fraubrunnen, Vorstand BKMV
Brönnimann Fred, Frauenkappelen, Ehrenpräsident Veteranenvereinigung Mittelland

 **«Gotte und Götti» SSEW 2013**
«Marraine et parrain» CSSE 2013

Burkhard Stefan, Utzenstorf, Vorstand AMFU
Felber Beat, Jegenstorf, Ehrenmitglied BKMV
Hertig Beat, Ittigen, Vorstand AMFU
Hunziker Kurt, Ins, Vorstand BKMV
Kaufmann Albert, Grindelwald, Ehrenmitglied BKMV
Kummer Barbara, Schönbühl, Vorstand AMFU
Kunz Christian, Aefligen, Präsident EMV
Kunz Guido, Herzogenbuchsee
Leuthold Matthias, Bern, Mitglied Muko BKMV
Liechti Jonas, Arni, Vorstand BKMV
Lingg Andreas, Jegenstorf, Vorstand AMFU
Martin Theo, Safern, Vizepräsident BDV / Ehrenmitglied BKMV
Mathys Walter, Walperswil, Ehrenmitglied BKMV
Monnerat Philippe, Rüegsauschachen, Präsident Muko BKMV
Morgenegg Markus, Bern, Ehrenmitglied BKMV
Muller Claude, Belp, Kantonalpräsident BKMV
Müller Patrick, Langenthal, OK SSEW
Musikgesellschaft Madiswil
Musikverband Amt Konolfingen, MVAK
Oberaargauischer Musikverband OAMV
Rothen Romana, Huttwil, Vorstand BKMV
Rüfenacht Tony, Solothurn
Schaad Christine, Riken
Schryber Beatrice, Thun, Vorstand BKMV
Schweizer Christian, Burgdorf, Ehrenpräsident BKMV
Seeländischer Musikverband, SMV
Swiss Jazz School, Bern
Wullschleger Jolanda, Grosshöchstetten, Vorstand BKMV
Zehnder Klaus, Eriswil, Mitglied Muko BKMV



DEIN ZIEL, MILITÄRMUSIKER

Wer in die Militärmusik eintreten will, muss im Rahmen der Rekrutierung eine Aufnahmeprüfung bestehen. Für Trompeter, Schlagzeuger und Tambouren gibt es unterschiedliche Aufnahmebedingungen.

Rekrutenschule

Die Rekrutenschule (RS) dauert 21 Wochen. Hauptfächer sind Instrumentenausbildung, Ensemble- und Orchesterschulung, Gehörbildung und Allgemeine Musiklehre sowie Rhythmik- und Bewegungslehre.

Vordienstliche Ausbildung

Musikantinnen und Musikanten ab 16 Jahren können Vorbereitungskurse besuchen. Diese werden von den nationalen und kantonalen Musik- und Tambourenverbänden zusammen mit dem Kompetenzzentrum Militärmusik organisiert.

Frauenpower ist willkommen!

Frauen beachten die Angaben unter der Rubrik «Frauen in der Militärmusik» auf der Internetseite www.militaermusik.ch, Ausbildung.

Angaben zu den Fachprüfungen und den Anforderungen sind unter den Rubriken «Trompeter», «Tambouren» und «Schlagzeuger» zu finden auf unserer Internetseite www.militaermusik.ch, Ausbildung.

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, CH-3000 Bern 22
Tel. +41 (0)31 324 78 21
Fax +41 (0)31 324 78 23
info@militaermusik.ch
www.militaermusik.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee

Jonathan Orsinger gewinnt den SSEW 2012

Der heute 18-jährige Saxophonist Jonathan Orsinger aus Martigny überzeugte mit seinem «Pequena Czarda» von Pedro Iturralde. Er holte den Titel SSEW Winner. Orsinger nahm zum dritten Mal am SSEW teil. 2011 gewann er die Saxophon-Kategorie, verpasste aber den Einzug in den Final. 2012 hat es geklappt, er liess die gesamte Konkurrenz hinter sich, und darüber freute er sich.

Christina Mürger und Emilie Orsinger erspielen sich die Titel SSEW Junior Winner 2012. Die Querflötistin Christina Mürger aus Zollikon, bei den Holzbläsern, Emilie Orsinger aus Martigny, bei den Blechbläsern.



 **Kategoriensieger SSEW 2012**
Vainqueurs des catégories du CSSE 2012

Querflöte, 1995 bis 2000
Flûte traversière, 1995 bis 2000

Froidevaux Cédric
MS Region Thun

Querflöte, 1994 und ältere
Flûte traversière, 1994 et plus âgés

Tschümperlin Rebecca
MG Gurmels, EM Cons. De Fribourg

Klarinette, 1994 bis 2000
Clarinette, 1994 bis 2000

Oberson Laurent
Jugendsinfonieorchester Konsi Bern, MS HKB

Klarinette, 1993 und ältere
Clarinette, 1993 et plus âgés

Ableggen Matthias
MV Erlenbach-Diemigtal, MUSIKA

Fagott
Basson

Jacobi Martina
VBJ, MS Konsi Bern

Saxophon
Saxophone

Orsinger Jonathan
FF Edelweiss Martigny, EM Martigny

Cornet/Trompete, 1999 bis 2000
Cornet/Trompette, 1999 bis 2000

Coquoz Léonie
Concordia Bagnes

Cornet/Trompete, 1996 bis 1998
Cornet/Trompette, 1996 bis 1998

Zemp Dominique
FM Knutwil, BBH/JBB/ MS Neuenkirch

Cornet/Trompete, 1993 bis 1995
Cornet/Trompette, 1993 bis 1995

Grandjean Morgane
Euphonia, Lyre paroissiale Roche

Cornet/Trompete, 1992 und ältere
Cornet/Trompette, 1992 et plus âgés

Graf Philippe
BB Eglisau

Es-Althorn, 1995 bis 2000
Alto-mib, 1995 bis 2000

Croгнаletti Paul
Concordia Bagnes

Es-Althorn, 1994 und ältere
Alto-mib, 1994 et plus âgés

Burkhard Natalie
MG Orpund, MS Burgdorf

 **Kategoriensieger SSEW 2012**
Vainqueurs des catégories du CSSE 2012

Waldhorn, 1997 bis 2000
Cor, 1996 et plus âgés

Benz Michèle
MS Konsi Bern

Waldhorn, 1996 und ältere
Cor, 1996 et plus âgés

Oppliger Fausto
MS Gymnasium Hofwil

Euphonium, Jahrgänge 1995 bis 2000
Euphonium, années 1995 bis 2000

Kulke Jakob
BB Emmenthal, PC Walterswil, MS

Euphonium, 1994 und ältere
Euphonium, 1994 et plus âgés

Müller Jérôme
MG Oberrüti

Posaune
Trombone

Fumeaux Lionel
Contheysanne Aven, Conc. Vétroz

Tuba

Buri Lukas
BBH Saanen, MS Burgdorf

Holzbläser-Ensembles
Ensembles de bois

Berner Salon Quintett
Bern

Blechbläser-Ensembles
Ensembles de cuivres

Tcheuc' t'équipe
Ependes

Brass-Quartette
Quatours brass

Les Bagnolets

Holzbläser 10- und 11-Jährige
Joueur du bois de 10 et 11 ans

Münger Christina
MS Konsi Zürich

Blechbläser 10- und 11-Jährige
Joueur du cuivres de 10 et 11 ans

Orsinger Emilie
FF Municipale Edelweiss Martigny

Prix Musique 2013/2014

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica



Der Prix musique 2013
findet am 31. August 2013 in Aarau statt
(nicht wie vorgesehen am 6. April 2013).

Unser SSEW Winner 2012, Jonathan Orsinger, Saxophone Mitglied der Fanfare Edelweiss Martigny, sowie der Bass-Posaunist im 1. Rang seiner Kategorie, Lionel Fumeaux, Mitglied der Contheysanne Aven, werden am Wettbewerb teilnehmen.
Wir wünschen den beiden begabten Musikanten bereits auf diesem Weg viel Erfolg und gutes Gelingen.

Der Prix musique 2014, an welchem wiederum zwei unserer Teilnehmer gemeldet werden, findet am 30. August 2014 in Aarau statt.

Weitere Informationen sind der Homepage des Schweizerischen Blasmusikverbandes, www.windband.ch, zu entnehmen.

Voranzeige 2014 **Announce 2014**

Der 35. Schweizerische Solisten- und Ensembles-Wettbewerb
findet am

Samstag, 20. September 2014

in Langenthal statt.

Informationen: Ab Anfang 2014 / www.ssew.ch
Anmeldeschluss: Mai 2014



Le 35 concours suisse de solistes et d'ensembles aura lieu le

Samedi, 20 septembre 2014

à Langenthal.

Informations: A partir de mars 2014 / www.ssew.ch
Délai d'inscription: Mai 2014



Wir wünschen viel Erfolg
und Freude am 34. SSEW 2013
in Langenthal!



Bernerland Bank AG
Marktgasse 5, 4900 Langenthal
Unterdorfstrasse 9, 4934 Madiswil
Bahnhofstrasse 2, 3360 Herzogenbuchsee
www.bernerlandbank.ch

Bernerland | Bank

**Ohne Swisslos
würde der Schweiz
etwas fehlen.**

Dank den Lottos, Losen und Sportwetten von Swisslos wird die Schweiz noch vielfältiger. Vom jährlich erzielten Reingewinn in der Höhe von 350 Millionen Franken profitieren unzählige Institutionen und Projekte aus den Bereichen Sport, Kultur, Umwelt und Soziales. Mehr Infos auf www.swisslos.ch

SWISSLOS
Unsere Lotterie