

# BEWEGTES MUSIZIEREN IN DER PROBE

Impulse und Lernwege für ein  
körperorientiertes Musizieren

## WORKSHOP II

Ein weiterführender Kurs /  
Auch neue Teilnehmer können  
mitmachen.

**27. NOVEMBER 2010**

Lötschbergzentrum Spiez  
Samstag von 9.30 bis 16.00 Uhr



**Berner Oberländischer  
Musikverband**

Und das erwartet Sie:

*Morgens:* Einführung in die Puls- und Taktarbeit nach der Pierre-Favre-Methode. Wie ein ganzes Orchester zusammen «pulsiert» und im gleichen rhythmischen Fluss musiziert. Atem- und Klangarbeit (mit Repetition und ausgebautem Teil) mit dem Instrument, neu: Der Körper und seine Atem- und Klangräume.

*Nachmittags:* Literaturbezogenes, konkretes Arbeiten an Stücken mit Klangarbeit, Klangfarben, Klangbalance.

---

Zeitlicher Ablauf:

09.30 Uhr	<i>Begrüssung mit Kaffee und Gipfeli</i>
09.45 Uhr	<i>1. Teil Seminar</i>
12.15 Uhr	<i>Mittagessen im Speisesaal des Krankenhauses Spiez</i>
13.45 Uhr	<i>2. Teil Seminar</i>
16.00 Uhr	<i>Abschluss des Seminars</i>

---

Kosten:

CHF 55.– inklusive Mittagessen (Tageskasse)

---

Mitbringen:

- Instrument (auch jene, die schon lange nicht mehr gespielt haben! Perkussionsinstrumente sind vorhanden)
- 120 Hymns-Choralbüechli (bitte melden falls keines vorhanden)
- Notenständer
- Notizmaterial
- ev. Fotoapparat/Videokamera/Ton-Aufnahmegerät für persönliche Dokumentation.

## Anita Spielmann-Spengler Villmergen AG



Anita Spielmann studierte am Konservatorium Luzern Rhythmik und Blasorchesterdirektion Typ A.

Sie dirigiert die Harmonie Kilchberg ZH. Als freischaffende Rhythmikerin unterrichtet sie Blasmusikformationen in den Bereichen Atem, Klang und Rhythmik ([www.rhythmikschule.ch](http://www.rhythmikschule.ch)). Für den Aargauischen Musikverband AMV organisiert sie das Forum Taktstock, einer Austauschplattform für Dirigierende, und leitet dort auch Kurse. Im Jahr 2010 ist sie vom AMV als Coach FAS mit dem Aufbau einer Supervisions- und Coachingstruktur für Dirigierende betraut.

Sie amtiert als Konzert- und Marschmusik-Jurorin an Eidgenössischen und Kantonalen Musikfesten sowie Musiktagen und gilt als Spezialistin für Evolutionen (Publikation: "elg - evolutionen leicht gemacht").

## Jörg Dennler Eiken AG



Jörg Dennler studierte am Konservatorium in Basel Blasorchesterdirektion Typ A und Querflöte.

Als Querflötenlehrer ist er in verschiedenen Musikschulen im Kanton Aargau tätig, als Dirigent leitet er die Musikgesellschaft Seon und den MV Hitzkirch. Weiter leitet er seit 13 Jahren Dirigentenkurse SBV und ist als Juror bei Kantonalen und Eidgenössischen Musikfesten tätig.

Bei verschiedenen Bläserensembles spielt Jörg Dennler Querflöte.

## Anmeldung:

Name/Vorname: .....

Instrument: .....

Adresse: .....

PLZ:/Ort: .....

Telefon: .....

E-Mail: .....

Verein/Verband: .....

Bemerkungen: .....

.....

Vegetarisch (JA/NEIN): .....

Senden an: Marco Aebersold  
Tannenhofstrasse 10A  
3604 Thun

Mobile: 079 / 281 34 47  
E-Mail: [m.aebersold@bomv.ch](mailto:m.aebersold@bomv.ch)

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2010

Weitere Programme und Anmeldeformulare können unter [www.bomv.ch](http://www.bomv.ch) heruntergeladen werden.

Wo genau?

Lötschbergzentrum Spiez • im Probenlokal des Musikvereins Spiez (oberstes Stockwerk über der Feuerwehr). Parkplätze sind bei der Kirche oder im Parkhaus des Lötschbergzentrums genügend vorhanden. Ab dem Bahnhof Spiez ist das Lötschbergzentrum in weniger als 10 Minuten bequem zu Fuss erreichbar.

**BEO**  
*Blitz*

Berner Oberland **+**

[www.beablitz.ch](http://www.beablitz.ch)

NEWS  
Wetter  
Nebelspalter  
Stellenmarkt

Firmenverzeichnis  
Seminare  
Veranstaltungen

**Vo hiä für hiä!**

**S&B**

Schlag- & Blasinstrumente AG

 **Bruno Kyburz** 

Verkauf & Reparaturen: Dorfstr. 12, 3633 Amsoldingen

☎ 033/ 341 13 22 Samstag geschlossen

**JOST DRUCKAG**