

Modul 3 **Workshop für Klarinette**

Datum	Samstag, 4. Februar 2012
Zeit	09.30–16.00 Uhr
Ort	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten	Fr. 80.–
Anmeldeschluss:	31. Dezember 2011
Referent	Bernhard Röthlisberger



Geboren am 17. März 1969 und aufgewachsen in Bettlach (CH).

1988 Matura Typus B an der Kantonsschule Solothurn.

1988–1992 Studium am Conservatoire de Musique de Genève in der Klasse von Thomas Friedli. 1990 erhielt er das Lehrdiplom, 1992 Premier Prix de Virtuosité (Solistendiplom) mit Auszeichnung. Weitere Studien folgten bei Antony Pay, Michel Arrignon und Ernesto Molinari (Bassklarinette). 1986 und 1988 Erstrpreisträger des Schweiz. Jugendmusikwettbewerbs.

1989 Werkjahres-Preis des Kantons Solothurn. 1991 und 1992 Studien-Preisträger des Migros-Genossenschaftsbundes und der Ernst-Göhner-Stiftung sowie Stipendiat der Stiftung Villa Musica in Mainz. 1995 Preisträger des Migros Kammermusik-Wettbewerbs (Wildwind Quintett). Von 1993 bis 2010 Klarinettist und Bassklarinettist des Luzerner Sinfonieorchesters, ab 2010 Soloklarinettist und Bassklarinettist des Berner Symphonieorchesters. Seit 2002 Dozent für Bassklarinette an der HSLU – Musik.

Konzerte als Solist mit international renommierten Ensembles wie dem Moscow Chamber Orchestra oder der Camerata St. Petersburg unter Dirigenten wie Jonathan Nott, Reinhard Goebel oder Vasily Petrenko.

Als Kammermusiker ist er mit den Chamber Soloists Lucerne, dem Amar-Quartett, dem Merel-Quartett, mit Ivo Gass, Esther Hoppe, Rafael Rosenfeld oder zusammen mit dem englischen Pianisten Philip Smith zu hören.

Meisterkurse am Conservatoire Royal de Bruxelles, am königlichen Konservatorium Gent, am Lemmensinstitut in Leuven, der Gnesin-Akademie und am Tchaikowsky-Konservatorium in Moskau sowie in der Schweiz.

Bernhard Röthlisberger wohnt zusammen mit seiner Familie in Ballwil LU.

Aus- & Weiterbildungsangebote für Instrumentalistinnen und Instrumentalisten

Workshop für Perkussion

mit Christoph Lindenmann, Niederscherli

Workshop für Posaune

mit Armin Bachmann, Wolfwil

Workshop für Klarinette

mit Bernhard Röthlisberger, Ballwil

Kursangebote 2011/2012

Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMV



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

Workshops für Perkussion, Posaune und Klarinette

In diesem neuen Angebot möchte der BKMV aktive BläserInnen und SchlagzeugerInnen, die in einer Gruppe einen professionellen Unterricht besuchen möchten, ansprechen.

Das Ziel ist, an einem Tag allgemeine Grundlagen wie Klangvorstellung, Atmung, Technik, zu überprüfen, aufzufrischen und zu erweitern.

Modul 1 Workshop für Perkussion

Datum	Samstag, 26. November 2011
Zeit	09.30–16.00 Uhr
Ort	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten	Fr. 80.–
Anmeldeschluss	31. Oktober 2011

Referent **Christoph Lindenmann**



wurde 1965 in Olten geboren. Musikalische Grundausbildung an der Musikschule Olten sowie in der Jugendmusik Olten, zuerst auf der Klarinette, danach auf dem Schlagzeug. Nach der Schlagzeuger-RS Studium am Konservatorium Zürich und in Bern mit Lehrdiplom-Abschluss. 1991–1998 Mitglied des Symphonischen Bläserorchesters des Schweizer Armeespiels.

Christoph Lindenmann unterrichtet an der Musikschule Region Gürbetal-Belp, gibt Kurse beim BKMV und ist als Experte bei Abschlussprüfungen sowie an Solistenwettbewerben tätig. Ebenso leitet er Registerproben in verschiedenen Blasmusikformationen, unter anderem auch im Nationalen Jugendblasorchester. Er spielt im Medizinorchester Bern, im Huttwiler Kammerorchester sowie

in verschiedenen Ad-hoc-Orchestern und Kammermusikformationen mit und ist musikalischer Leiter der Combo Belp.

Modul 2

Workshop für Posaune

Datum	Samstag, 21. Januar 2012
Zeit	09.30–16.00 Uhr
Ort	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Kosten	Fr. 80.–
Anmeldeschluss	31. Dezember 2011

Referent **Armin Bachmann**



«Ein Reisender in Musik»

«Wenn die Energie zu Klang wird, und die Leidenschaft als Melodie erklingt, fühle ich mich wohl.»

Mit dieser Aussage von Armin Bachmann ist einem grossen Teil seiner Leidenschaft Ausdruck gegeben. Seine Studien, welche er in der Schweiz und Deutschland absolviert hat, sind Wanderjahre, die bis heute andauern. Posaunist in europäischen Orchestern, Mitglied zahlreicher Kammermusik-Ensembles wie Swiss Brass Consort, Ensemble Kontraste Nürnberg, Duo Pazzo München usw., Dirigent von Brass und Wind Bands, Solist mit Symphonieorchestern, Brass und Windbands, Orgel oder Ländlerkapelle, Juror an internationalen Wettbewerben, Professor an der Hochschule für Musik «Franz Liszt» in Weimar, bei Meisterkursen in Tokio, Paris, Manchester, Wien, München, Helsinki, Lugano usw., Leiter der Musikschule Region Burgdorf, Referent verschiedener Workshops, Dirigent von Jugendformationen, Sprecher und Moderator bei Konzerten.

Daneben über 45 Einspielungen von CD's, Live-Auftritte bei Radio- und TV-Stationen, Uraufführungen zahlreicher zeitgenössischer Werke, leidenschaftlicher Alphornspieler und Gelegenheits-Euphonist.

Grosses Herzblut fliesst für das Slokar-Posaunen-Quartett mit welchem er seit 1983 zusammen mit seinem ehemaligen Lehrer Branimir Slokar rund um den Globus konzertiert.

Weitere Aus- & Weiterbildungsangebote finden Sie im Internet unter www.bkmv.ch