



38. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb

für Holz- und Blechblasinstrumente

38^{ème} concours suisse de solistes et d'ensembles

pour instruments à cuivre et à bois

16. September 2017
Langenthal

Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMV



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

**Die Rekrutenschule
bei der Militärmusik?**

**L'école de recrues
auprès de la
musique militaire ?**

**La scuola reclute
nella musica militare?**

www.militaermusik.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra


Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero

Kompetenzzentrum Militärmusik

Kaserne – 3000 Bern 22

www.militaermusik.ch

info@militaermusik.ch



Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Vorwort des Kantonalpräsidenten BKMV	3
Tagesprogramm / Plan de jour	5
Informationen / Informations	9
Final / Finale	12
Preise 2017 / Prix 2017	13
Experten SSEW 2017 / Experts du CSSE 2017	14
Organisationskomitee SSEW 2017 / Comité d'organisation CSSE 2017	15
Lokal 1: Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal	
Klarinette, Oboe / Clarinette, Hautbois	17
Querflöte, Jahrgänge 2000 bis 2003 / Flûte de traversière, années 2000 à 2003	18
Querflöte, Jahrgänge 1999 und ältere / Flûte de traversière, années 1999 et plus âgés	19
Saxophon / Saxophone	21
Holzbläser-Ensembles / Ensembles de bois	22
Lokal 2: Kath. Kirchgemeindehaus, kleiner Saal	
Waldhorn, Jahrgänge 2003 bis 2005 / Cor, années 2003 à 2005	23
Waldhorn, Jahrgänge 2002 und ältere / Cor, années 2002 et plus âgés	24
Junioren Holz- und Blechbläser / Juniors bois et cuivre	25
Duos	26
Lokal 3: Zwinglihaus	
Cornet, Trompete, Jahrgänge 2002 bis 2005 / Cornet, Trompette, années 2002 à 2005	27
Cornet, Trompete, Jahrgänge 2000 bis 2001 / Cornet, Trompette, années 2000 à 2001	29
Cornet, Trompete, Jahrgänge 1999 und älter / Cornet, Trompette, années 1999 et plus âgés	31
Lokal 6: Gymnasium Oberaargau, Aula	
Althorn, Jahrgänge 2001 bis 2005 / Alto, années 2001 à 2005	32
Althorn, Jahrgänge 2000 und ältere / Alto, années 2000 et plus âgés	33
Posaune, Jahrgänge 2001 bis 2005 / Trombone, années 2001 à 2005	34
Posaune, Jahrgänge 1999 und ältere / Trombone, années 1999 et plus âgés	35
Ensembles und Brassquartette / Ensembles et quatuors de cuivre	37
Lokal 7: Berufsfachschule, Aula	
Euphonium/Tuba, Jahrgänge 2001 bis 2005 / Euphonium/Tuba, années 2001 à 2005	39
Euphonium/Tuba, Jahrgänge 2000 und ältere / Euphonium/Tuba, années 2000 et plus âgés	41
«Gotte» und «Götti» SSEW 2017 / «Marraine» et «parrain» CSSE 2017	43
Prix Musique 2017/2018	45
Dank	

BUFFET CRAMPON



Antoine Courtois
Paris



Sie musizieren – wir liefern
die Noten und Instrumente



MÜLLER & SCHADE AG

- Noten
- Musikbücher
- Chorliteratur
- Blockflöten
- Instrumenten-
zubehör
- Musikverlag
- Notengrafik

Moserstrasse 16 3014 Bern

Tel. 031 320 26 26 • Fax 320 26 27
www.mueller-schade.com •
musik@mueller-schade.com



ROSENBAUM AG

- Klaviere – Flügel
Neu / Occasion
- Klavier-Werkstatt
- Keyboards
- E-Pianos
- Stimmservice

Dammstrasse 58 3400 Burgdorf

Tel. 034 422 33 10 • Fax 422 34 10
www.rosenbaum.ch •
musik@rosenbaum.ch

Wo ein Wille ist, da ist auch ein Weg



nach Langenthal zur 38. Auflage des Schweizerischen Solisten- und Ensemble-Wettbewerbs. Im Namen des Bernischen Kantonal-Musikverbandes heisse ich alle Solistinnen und Solisten, ihre Betreuerinnen und Betreuer, die Klavierbegleiterinnen und Klavierbegleiter, Eltern, Freunde und Bekannten sowie die Zuschauerinnen und Zuschauer herzlich willkommen zur diesjährigen Auflage unseres Wettbewerbs.

Mit der Anmeldung haben sich die Teilnehmenden entschlossen, den langen und oft steinigen Vorbereitungsweg nach Langenthal zu gehen.

Dabei ist bereits der Weg das Ziel, denn die Solistinnen und Solisten feilen, nebst den musikalischen Feinheiten des Vortragstückes, auch an ihrer Technik und dem Zusammenspiel mit der Klavierbegleitung.

Schön, dass die zahlreichen Teilnehmenden aus der gesamten Schweiz den Willen zu Gunsten der Blasmusik aufbringen, sich in dieser anspruchsvollen Kategorie des musikalischen Schaffens zu präsentieren und gar zu perfektionieren. Wir wünschen uns in Zukunft auch in den anderen Sparten der Blasmusik viele solcher Willensleistungen, damit unsere Kulturlandschaft so vielfältig bleiben kann, wie sie es heute ist.

Damit ein solcher Anlass überhaupt organisiert werden kann, braucht es von verschiedenen Parteien ebenso den Willen, sich an der Organisation zu beteiligen resp. den Wettbewerb auf die eine oder andere Weise zu unterstützen. Sei es beispielsweise als OK-Mitglied, Sponsor, Helfer oder gar als Gotte oder Göttli. Viele kleine und grössere Mosaiksteine machen es möglich, dass der Schweizerische Solisten- und Ensemblewettbewerb alljährlich auf diesem Niveau organisiert werden kann. Im Namen der Verbandsleitung danke ich deshalb:

- den Sponsoren und Inserenten
- den politischen und kirchlichen Behörden von Langenthal
- den «Gotten» und «Göttis»
- den OK-Mitgliedern
- den musikalischen Experten
- den Mitgliedern der Stadtmusik Langenthal
- den ehrenamtlichen Funktionären
- und den Hauswarten.

Mit allen beteiligten Personen freue ich mich auf viele SSEW-Fans und fachkundige Szenenkenner, welche mit ihrem Besuch den Solistinnen und Solisten ihren Respekt entbieten und mit grossem Applaus die Teilnehmenden für ihr Vorspiel belohnen.

Ich wünsche uns allen einen spannenden Wettbewerb mit vielen knappen Entscheidungen sowie allen Teilnehmenden Glück, Erfolg und viel Freude an dieser besonders anspruchsvollen Art des blasmusikalischen Wettkampfs.

Thomas Bieri, Kantonalpräsident BKMV

Freude wächst, wenn man sie teilt.

Im besten Mobilfunknetz der Schweiz.

* In einer repräsentativen Umfrage des Instituts Link im Feb./17 stufen 69% der Befragten das Swisscom Mobilfunknetz als das Beste ein. Details: swisscom.ch/netz


swisscom

DIE SCHWEIZ
HAT GEWÄHLT:

DAS BESTE
NETZ*
DER SCHWEIZ

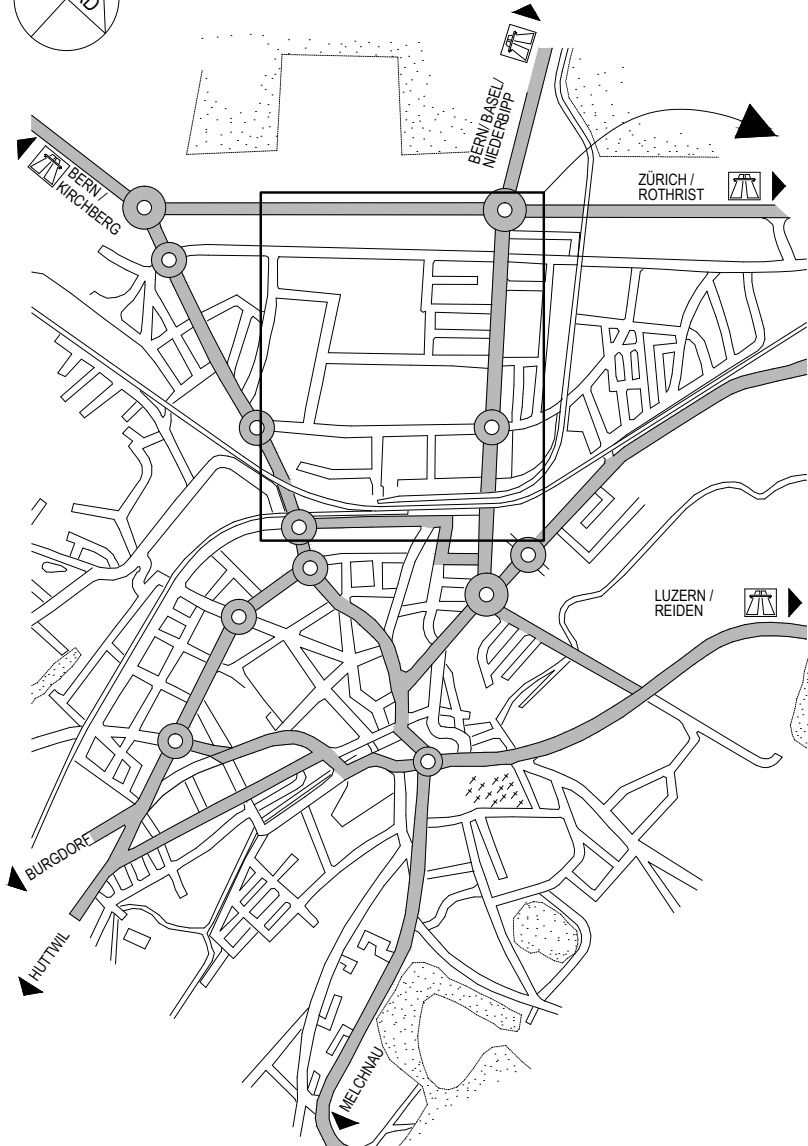
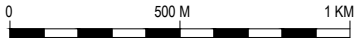
38. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2017 in Langenthal

für Holz- und Blechblasinstrumente

9.00 bis 14.30 Uhr (Diverse Lokale)	Wettbewerbsvorträge Solistinnen / Solisten, Duos und Ensembles
Lokal 1	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal (links)
Lokal 2	Kath. Kirchgemeindehaus, kleiner Saal (rechts)
Lokal 3	Zwinglihaus
Lokal 6	Gymnasium Oberaargau, Aula
Lokal 7	Berufsfachschule, Aula
16.00 Uhr (Aula Gymnasium)	Final der qualifizierten Solistinnen / Solisten um den SSEW Winner 2017 anschliessend Rangverkündigung, Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3.
Moderation	Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV
Organisation	Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV www.bkmv.ch www.ssew.ch
Eintritt / Entrée	Frei (Kollekte) / Libre (collecte)



LANGENTHAL



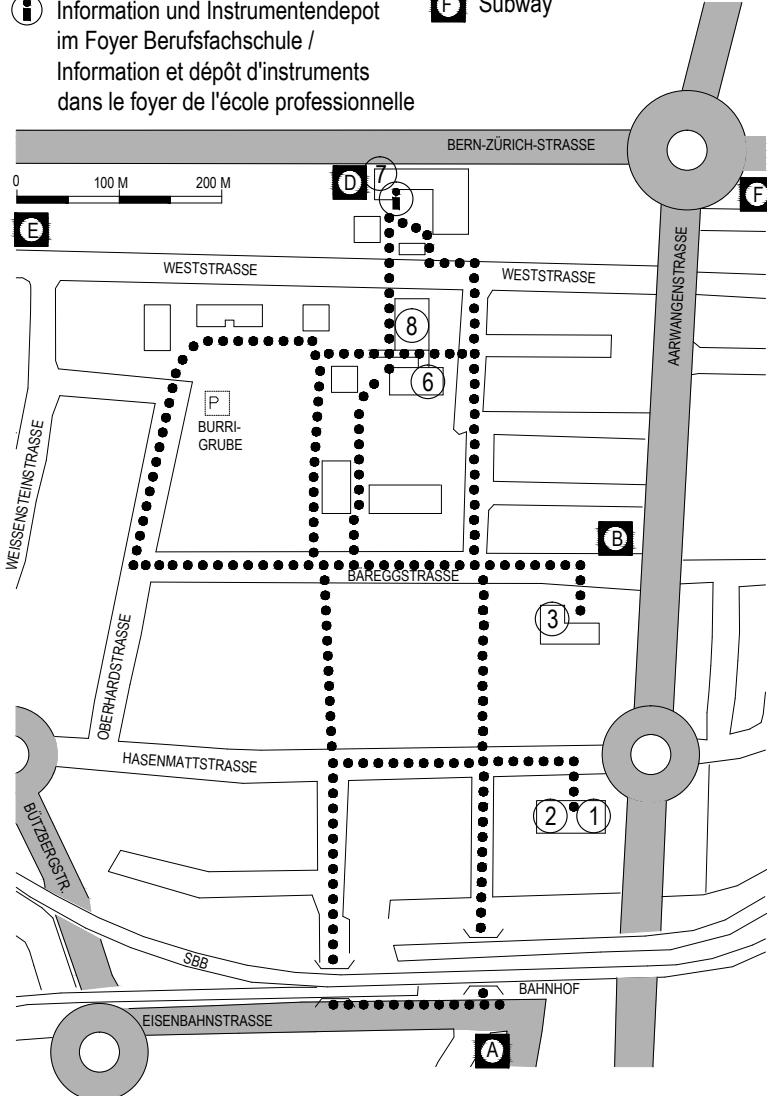


LOKALE / LOCAUX

VERPFLEGUNG / RAVITAILLEMENT

- ① ② Kath. Kirchgemeindehaus
- ③ Zwinglihaus
- ⑥ Gymnasium, Aula
- ⑦ Berufsfachschule, Aula
- ⑧ Klavierzellen / studios à piano
- ⓘ Information und Instrumentendepot im Foyer Berufsfachschule / Information et dépôt d'instruments dans le foyer de l'école professionnelle

- A** Rest./Pizzeria Da Luca am Bahnhof
- B** Einkaufszentrum Bäregg
- D** Mensa Berufsfachschule
- E** Parkhotel Langenthal
- F** Subway





C CURION
INFORMATIK AG

Curion Informatik AG
Bahnhofstrasse 3
CH-7000 Chur

Telefon
Fax
E-Mail

+41 (0)81 257 05 50
+41 (0)81 257 05 59
insieme@curion.ch

Die Software für jeden Verein

- Adressverwaltung
- Chronik
- Anlassplaner
- Absenzenkontrolle
- Inventar
- Norm- und Serienbriefherstellung
- Spezielle Such- Filterfunktionen
- Import- und Exportfunktionen
- Fakturierung/Mahnwesen
- Spendenverwaltung

ZUSATZMODULE:

INSIEME®-FIBU - Einsatzplanung - Notenverwaltung / Repertoire

Gratis während 30 Tage testen - Download unter:

www.dievereinssoftware.ch



Die Basisversion von INSIEME® ist bereits ab Fr. 100.00 erhältlich

Tagesprogramm

Die Teilnehmenden haben sich spätestens eine Stunde vor ihrer Spielzeit beim Informationsstand im Eingangsbereich der Mensa Berufsfachschule Langenthal einzufinden. **10 Minuten vor der effektiven Spielzeit erfolgt die Anmeldung am Eingang des Vortragslokals.**

Die Probelokale für die Solisten (Klavierzellen und Zeit gemäss Spielplan) befinden sich im 4. Stock des Gymnasiums (mit Lift erreichbar). Zum freien Einspielen sowie fürs Einspielen der Ensembles und Duos steht bei jedem Vortragslokal ein Raum zur Verfügung.

Noten, Bewertungsblatt, Diplom

Die Teilnehmenden können ihre Noten, das Bewertungsblatt sowie das Diplom frühestens eine Stunde nach Abschluss ihrer Kategorie bis maximal 15.00 Uhr beim Informationsstand abholen. Anschliessend werden diese Unterlagen bis 15 Minuten nach Ende der Rangverkündigung beim Ausgang der Aula des Gymnasiums abgegeben.

SSEW Winner 2017

Die Kategoriensieger (für Final qualifiziert, falls Mindestpunktzahl von 95 erreicht) werden laufend beim Informationsstand publiziert.

Um 15.00 Uhr melden sich die für den Final qualifizierten Solistinnen/Solisten beim Informationsstand. Der Final beginnt um 16.00 Uhr (Startreihenfolge gemäss Seite 12). Während des Finals steht den Finalteilnehmenden ein Raum im Untergeschoss des Gymnasiums als Einspiellokal sowie Instrumentendepot zur Verfügung. Zum Einspielen können ab 15.00 Uhr zudem die Klavierzellen benützt werden.

Rangverkündigung

Die Rangverkündigung mit Bekanntgabe des SSEW Winners erfolgt unmittelbar nach Abschluss des Finals in der Aula des Gymnasiums. Gleichzeitig erfolgt die Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3. Es erfolgt kein Versand nach dem Wettbewerb.

Rangliste SSEW 2017 im Internet

Die Rangliste kann ab Samstagabend, 16. September 2017, unter www.ssew.ch abgerufen werden.

Sonstige Mitteilungen

Der Wettbewerb ist öffentlich. Der Eintritt zu allen Lokalen ist frei (Kollekte). Im Foyer (beim Informationsstand) befindet sich ein bewachtes Instrumentendepot (geöffnet bis 16.00 Uhr). Für die Instrumente übernimmt das OK SSEW keine Haftung. Während des Wettbewerbes ist das OK durchgehend unter der Telefon-Nummer 079 317 26 69 erreichbar.

Preisgünstige Verpflegungsmöglichkeiten bestehen in der Mensa der Kaufmännischen Berufsfachschule oder in den umliegenden Restaurants.



musik
oesch
basel

musik
oesch
basel

musik
oesch
basel

musik **oesch** basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03



Häusler Ingenieure AG

Heizung, Lüftung/Klima, Sanitär
Projektierung und Ausführungsplanung
Energiesysteme, Energieberatung

Bleichstrasse 9 · 4900 Langenthal · Tel. 062 919 10 80 · Fax 062 919 10 70
info@haeusleringenieure.ch · www.haesleringenieure.ch

Programme de la journée

Au plus tard une heure avant leur production, les participants doivent se présenter au stand d'information dans l'entrée du restaurant de l'école professionnelle (Berufsschule) de Langenthal. **10 minutes avant leur production les participants sont priés de s'annoncer à l'entrée du local de concours.** Tous les locaux de répétition destinés aux solistes (studios à piano selon ordre de passage) se trouvent au 4^{ème} étage du gymnase (accessible par ascenseur). Une salle à proximité de chaque local de concours est à disposition pour un échauffement libre ainsi que pour les ensembles et duos.

Partition, feuille d'appréciation, diplôme

Les participants peuvent prendre possession de leur partition, de la feuille d'appréciation ainsi que du diplôme au plus tôt une heure après la fin de leur catégorie, mais au plus tard à 15 h 00 au stand d'information. Puis ces documents seront distribués jusqu'à 15 minutes après la fin de la proclamation des résultats à la sortie de l'aula du gymnase.

Winner du CSSE 2017

Les vainqueurs des catégories du concours de solistes (qualifiés pour la finale, avec un minimum de 95 points) seront continuellement publiés au stand d'information. A 15 h 00 tous les solistes qualifiés pour la finale s'annoncent au stand d'information. Le début de la finale est à 16 h 00 (ordre de passage selon page 12). Pendant la finale, un local au sous-sol du gymnase est à la disposition des participants à la finale comme local de répétition et dépôt d'instruments. De plus, les studios à piano sont disponibles comme locaux de répétition à partir de 15 h 00.

Proclamation des résultats

La proclamation des résultats avec désignation du Winner du CSSE a lieu après clôture de la finale à l'aula du gymnase. En même temps, les vainqueurs des rangs un à trois reçoivent leurs prix ainsi que les médailles. Il n'a pas d'envoi après le concours.

Liste des résultats du CSSE 2017 sur internet

La liste des résultats sera disponible dès le samedi soir, 16 septembre 2017, sur le site www.ssew.ch.

Autres communications

Les concours sont publics. L'entrée est libre pour tous les locaux (collecte). Auprès du stand d'information se trouve un dépôt d'instruments surveillé (ouvert jusqu'à 16 h 00). Le comité d'organisation CSSE décline toute responsabilité pour les instruments. Le comité d'organisation peut être joint par téléphone au 079 317 26 69 pendant toute la durée des concours. Des possibilités de ravitaillement à prix modique existent à la mensas de l'école professionnelle ainsi que dans les restaurants des environs.

Startreihenfolge Final / Ordre de passage de la finale

Um 16.00 Uhr beginnt in der Aula des Gymnasiums der Final unter den qualifizierten Kategoriensiegern des Solisten-Wettbewerbes.

Le début de la finale entre les vainqueurs qualifiés des catégories du concours de solistes est fixé à 16 h 00 à l'aula du gymnase.

Finalberechtigung:

Wer als Kategoriensieger des Solisten-Wettbewerbes mindestens 95 Punkte erreicht, nimmt automatisch am Final teil. Es müssen Holz- und Blechbläser vertreten sein, andernfalls wird zusätzlich der Kategoriensieger mit der höchsten Punktzahl für den Final nominiert. Wird die Punktzahl 95 von weniger als fünf Teilnehmenden erreicht, können nach Entscheid des OKs die Kategoriensieger mit den nächsthöchsten Punktzahlen zusätzlich nominiert werden.

Qualification pour la finale:

Le vainqueur de chaque catégorie du concours de solistes qui atteint au moins 95 points, prend automatiquement part à la finale. Les bois et les cuivres doivent être représentés lors de la finale, sinon le vainqueur de catégorie avec le nombre de points le plus élevé sera en plus nommé pour la finale. Au cas où moins de cinq participants atteignent 95 points, les vainqueurs de catégories avec le nombre de points le plus élevé suivant peuvent en plus être nommés sur décision du comité d'organisation.

Es gilt folgende Reihenfolge: / L'ordre de passage suivant fait foi:

Querflöte	Flûte traversière
Oboe	Hautbois
Klarinette	Clarinette
Saxophon	Saxophone
Waldhorn	Cor
Althorn	Alto
Cornet / Trompete	Cornet / Trompette
Posaune	Trombone
Euphonium	Euphonium
Tuba	Tuba

Final-Jury / Jury de la finale

Roland Fröscher (Vorsitz), Ivo Gass, Valentin Oberson

Moderation Final und Rangverkündigung / Présentation finale et proclamation des résultats

Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV

Preise für die ersten drei Ränge

Preisgeld für den Sieger
Medaillen für die Ränge 1 bis 3

Preise für den SSEW Winner 2017

Der SSEW Winner 2017 erhält folgende Siegerpreise:

- **Pokal**
- **Personal Coaching**
Unterricht und Beratung der Hochschule der Künste HKB, Bern

Das OK SSEW 2017 dankt der Hochschule der Künste HKB, Bern ganz herzlich für die zur Verfügung gestellten Preise!

Prix pour les rangs 1 à 3:


Le vainqueur de la catégorie reçoit de l'argent
Les trois premiers rangs reçoivent une médaille

Prix pour le Winner du CSSE 2017

Le Winner du CSSE 2017 est récompensé par les prix suivants:

- **Prix commémoratif**
- **Coaching personnel**
Enseignement et conseil de la haute école des arts HEAB à Berne

Le comité d'organisation du CSSE 2017 remercie cordialement la haute école des arts HEAB à Berne!

 **Experten SSEW 2017**
Experts du CSSE 2017

Bauknecht Urban, Schinznach-Bad
Buchard Florian, Schlieren
Fröscher Roland, Belp
Gass Ivo, Schwyz
Gfeller Amos, Rüfenacht BE
Heri Urs, Subingen
Janzi Hanspeter, Boltigen
Kühni Mirjam, Luzern
Oberson Valentin, Günsberg
Schluep Marie-Laure, Bremgarten BE
Werlen Philipp, Bremgarten BE,
Zoll Severin, Thun



In Langenthal ein Ort der Gemütlichkeit

Öffnungszeiten: Di.–Sa. 8.00–24.00 Uhr, So. 9.00–18.00 Uhr

Mittagsmenu ab Fr. 12.50

Hauslieferdienste

Gästezimmer

Saal bis 60 Personen für Hochzeiten, Geburtstage, Apéros usw.

Bekannt für Entrecôtes und hausgemachte Rösti

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Hans Marc Fiechter und das Gasthof-Neuhüsli-Team

www.gasthof-neuhuesli.ch

Tel. 062 922 48 03, E-Mail: info@gasthof-neuhuesli.ch

 **Organisationskomitee SSEW 2017**
Comité d'organisation CSSE 2017

Präsidentin	Rothen Romana romana.rothen@bkmv.ch	P 062 962 33 02 M 079 317 26 69
Vize-Präsident / Techn. Ablauf	Leuthold Matthias matthias.leuthold@bkmv.ch	P 031 301 85 48 M 079 518 58 59
Administration / Sekretariat	Berchtold Barbara sekretariat@bkmv.ch	P 062 961 33 66 M 079 783 39 44
Kassier	Messerli Reto reto.messerli@bkmv.ch	P 032 351 29 71 M 076 394 94 03
Bewertung	Monnerat Philippe philippe.monnerat@bkmv.ch	P 034 461 53 33 M 079 370 38 40
Presse / Werbung	Moser Martin martin.moser@bkmv.ch	G 058 200 58 58 M 079 796 76 69
Sponsoring	Broger Christof christof.broger@bkmv.ch	P 031 767 87 61 M 078 704 75 00
Beisitzer Stadtmusik Langenthal	Müller Patrick (Infrastruktur) patrickmueller@besonet.ch	G 062 922 48 40 M 076 422 51 52
Beisitzerin Stadtmusik Langenthal	Wegmüller Eva (Personalplanung) evawegmueller@bluewin.ch	P 062 923 51 24 M 079 330 66 00
Kantonalpräsident BKMV	Bieri Thomas thomas.bieri@bkmv.ch	M 079 455 27 56 G 031 633 00 72



**MURBACH
MUSIK AG**
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE



**Revision
Vermietung
Verkauf**

Emil Bolli Jr.
Sternengasse 5 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

3 atemberaubende Soli.

5 Min. Standing Ovations.

Ja gären!

Eine Bank.



B E K B | B C B E

Für ds Läbe.

Scherler AG
Elektro und Telematik

Papiermühlestrasse 9
3000 Bern 25
Telefon 031 330 41 11
Telefax 031 330 41 22

24-h-Pikettdienst 031 330 41 41
E-Mail: info@scherler-ag.ch
Internet: www.scherler-ag.ch
MWST-Nr. 120 812

SCHERLER
ELEKTRO UND TELEMATIK / BERN

**Wir erhellen auch
Dirigenten Orchester
und Chor.**

Telefon 031 330 41 11
www.scherler-ag.ch

Scherler sorgt für Spannung

 **Klarinette, Oboe**
Clarinette, Hautbois



Sponsor 1. Rang: Musik Beat Zurkinden


Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **9.00 bis 10.11 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urs Heri, Valentin Oberson

Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
Hauser Julia Kantonsschule Olten	1999	Solo de concours Henri Rabaud	9.00
Bühler Selina (Oboe) MG Allmendingen/Thun	1997	Morceau de Salon Op. 228 Johann Wenzel Kalliwoda	9.09
Pernet Gabriel Union Instrumentale de Bex	1998	1er concerto pour clarinette Carl Maria von Weber	9.18
Martig Yann (Oboe) MG Glisshorn Glis, NJBO	1997	Gran Concerto su temi dell' opera I vespri siciliani di Verdi Antonio Pasculli	9.27
Herold Gaétan Harmonie Municipale de Monthey	1997	Solo de concours André Messager	9.36
Steiner Michael MG Baggwil-Lobsigen / Jugendmusik Lyss	1999	Klarinettenkonzert Es-Dur Op. 36 Franz Krommer	9.45
Saladin Fiona Knabenmusik der Stadt St. Gallen	1998	After you, Mr. Gershwin Béla Kovács	9.54
Tomene Vanessa La Gérinia de Marly	1999	Fantaisie Orientale Max d'Ollone	10.03

 **Querflöte, Jahrgänge 2000 bis 2003**
Flûte de traversière, années 2000 à 2003



Sponsor 1. Rang: Bernischer Kantonal-Musikverband

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 10.15 bis 10.59 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Mirjam Kühni, Marie-Laure Schluemp

Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
Monnerat Leonie Jugendmusik Hasle-Rüegsau	2002	Scherzino Joachim Andersen	10.15
Adam Jaël Young Concert Band Oensingen-Kestenholz	2003	Sonate für Flöte Gaetano Donizetti	10.24
Grundbacher Aline Musikschule Region Thun	2000	Fantaisie Gabriel Fauré	10.33
Kröpfli Sara Leila Jugendmusik Steffisburg	2002	Nightclub 1960 Astor Piazzolla	10.42
Kunz Noemi Oberaargauische Musikschule Langenthal	2001	Concertino Op. 107 Cécile Chaminade	10.51




MARKUS GRIMM BETRIEBSÖKONOM FH
 ADRIAN RUCHTI DIPL. WIRTSCHAFTSPRÜFER
 PIUS MAX SCHERRER FÜRSPRECHER

GRIMM & RUCHTI

TREUHAND AG

FRIEDEGGSTRASSE 13
 POSTFACH 1209 | 3401 BURG DORF
 T 034 427 10 10 | F 034 427 10 11
 info@grt-ag.ch | www.grt-ag.ch

MITGLIED  EXPERT Suisse

 **Querflöte, Jahrgänge 1999 und ältere**
Flûte de traversière, années 1999 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: Bernischer Kantonal-Musikverband



Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **11.00 bis 11.35 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Mirjam Kühni, Marie-Laure Schluep

Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
Bischof Stefanie Knabenmusik der Stadt St. Gallen	1994	Ballade Carl Reinecke	11.00
Bircher Dominique MG Allmendingen/Thun / VBJ	1999	Concertino Op. 107 Cécile Chaminade	11.09
Brunner Leandra Musikschule Region Sursee	1999	Pan et les Bergers Jules Mouquet	11.18
Ulrich Inès (S) Conservatoire de Lausanne	1997	Sonata Appassionata Op. 140 Sigfrid Karg Elert	11.27



Clientis
Bank Oberaargau

www.bankoberaargau.ch



blas
instrumente
brünisholz

Blasinstrumente Brünisholz

Kornhausgasse 7
CH-3400 Burgdorf
fon: +41 34 422 98 77

Rathausgasse 26
CH-3011 Bern
fon: +41 31 311 08 10

Sponsor 1. Rang: Brünisholz Blasinstrumente, Burgdorf und Bern

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 13.00 bis 13.53 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urs Heri, Valentin Oberson

Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
Guillod Yann Conservatoire de Fribourg	1983	Lamento et Rondo Pierre Sancan	13.00
Lambert Ludovic L'Echo du Belmont Lécheltes-Chandon / La Concordia Fribourg	1993	Four pictures from New York Roberto Molinelli	13.09
Mognetti Nicolas Conservatoire de Lausanne	1997	Sonata Op. 29 Robert Muczynski	13.18
Parel Julie Harmonie de Martigny	2000	Cinq danses exotiques Jean Françaix	13.27
Messerli Mariska École de Musique de Rolle et environs (EMRE)	2001	Concertino da Camera Jacques Ibert	13.36
Fluri Rebecca Konservatorium Bern	2001	Prélude et Saltarelle Robert Planel	13.45



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Weinfelden

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 14.00 bis 14.50 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min


Experten/Experts: Urs Heri, Valentin Oberson

Name Ensemble Nom Ensemble	Ort Lieu	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Casaxstrophe	Vaud/Valais	Andante et Scherzo Eugène Bozza	14.00
Ensemble clarmonics	Biel	Ran-ei, Hazy Mountain Atmosphere Hiroaki Kataoka	14.10
Ensemble de clarinette	Musikschule Biel	A Miniature Town Rika Ishige	14.20
Rumba Quartett	Biel	Das Vierklaklavier Franz Tischhauser	14.30
Clarismatique le retour	Romandie	Estrambotic Cant, Avant l'apéro Jean-Michel Maury	14.40



ABBRUCH • DEMONTAGE • METALLE • MULDENSERVICE • KARTON • FOLIEN

Zimmerli AG | 4912 Aarwangen | Tel. 062 916 30 70 | www.zimmerli-ag.ch

 **Waldhorn, Jahrgänge 2003 bis 2005**
Cor, années 2003 à 2005

Industrielle Betriebe
Langenthal



Sponsor 1. Rang: IBL Langenthal AG


Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal **9.00 bis 10.02 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Ivo Gass, Severin Zoll

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück /Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Roth Livio MG Walperswil	2004	Morceau de Concert Camille Saint-Saëns	9.00
Beetschen Jan Musikschule Jegenstorf	2004	Premier Solo Théo Servais	9.09
Fischer Gilles MG Bätterkinden	2005	Konzert in B-Dur Josef Dominik Skroup	9.18
Hess Philippe Musikakademie Basel	2003	Konzert für Horn Op. 11 Richard Strauss	9.27
Schmidt Valentin Musikakademie Basel	2004	Konzert für Horn KV 495 Wolfgang Amadeus Mozart	9.36
Tamò Eloy Musikakademie Basel	2003	Konzert für Horn KV 412 Wolfgang Amadeus Mozart	9.45
Keller Sarah Jugendmusik Ostermundigen	2005	Notturmo, Op. 112 Carl Reinecke	9.54

 **Waldhorn, Jahrgänge 2002 und ältere**
Cor, années 2002 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: Renato Schüpbach, Fahrzeugelektrik, Aarwangen


Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 10.10 bis 11.12 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Ivo Gass, Severin Zoll

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Chaaban Reyant Musikakademie Basel	1999	Konzert für Horn Op. 8 Franz Strauss	10.10
Heugen Matthijs Musikakademie Basel	2000	Konzert für Horn KV 417 Wolfgang Amadeus Mozart	10.19
von Glenck Carl-Vincent Musikakademie Basel	2002	Lamento d'Orfeo Volker David Kirchner	10.28
Kunz Michèle MG Safnern / VBJ	2000	Konzert für Horn KV 495 Wolfgang Amadeus Mozart	10.37
Grunder Michèle MG Ferenberg / WJBO / VBJ	2000	Adagio und Allegro Op. 70 Robert Schumann	10.46
Cotting Nina MG Giffers-Tentlingen	2000	Nocturno Op. 7 Franz Strauss	10.55
Thomann Livia Stadtmusik Biel	2002	Konzert für Horn Richard Strauss	11.04

 **Junioren Holz- und Blechbläser**
Juniors bois et cuivre



Sponsor 1. Rang: Kambly SA, Trubschachen

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 12.15 bis 14.02 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Ivo Gass, Severin Zoll

Name, Verein/MS Nom, société/ES	Instrument <i>Instrument</i>	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Marquis Lou-Ann ECC Mervelier	<i>Althorn</i>	2007	Suite Celtique Jean-François Michel	12.15
Voisard Elia Union Instrumentale Delémont	<i>Cornet</i>	2006	The Ash Grove H. Round	12.24
Dimitrov Filip	<i>Waldhorn</i>	2012	Sonatine in oude Stijl Jacob de Wolf	12.33
Pfammatter Ruven MG Alpenrose Albinen	<i>Cornet</i>	2006	Kirbo Eddy Debons	12.42
Kalbermatten Josua Josef MG Faffleralp Blatten	<i>Posaune</i>	2006	A Concert Suite Ray Woodfield	12.51
Pralong Julie Echo de la Dent-Blanche / BB 13* B	<i>Cornet</i>	2006	Preludio, Aria e Scherzo Ennio Porrino	13.00
Manduca Giuliana Musikschule Oensingen-Kestenholz	<i>Querflöte</i>	2007	5 Pezzi Facili Nino Rota	13.09
Schneider Thibaut JBL Juniors	<i>Cornet</i>	2006	Vois-tu la neige qui brille Jean-Baptiste Arban	13.18
Zillig Livius Musikschule Jegenstorf	<i>Waldhorn</i>	2008	Triptiek Jacob de Wolf	13.27
Wohlgemuth Timo (S) Musikschule Laufental-Thierstein	<i>Waldhorn</i>	2006	Kleine Suite im alten Stil Michael Hoeltzel	13.36
Roth Fabienne Musikgesellschaft Aarwangen	<i>Saxophon</i>	2006	Romance Serge Rachmaninoff	13.45
Hochuli Elvin Musikschule Schöftland	<i>Trompete</i>	2007	Lyra Hale Ascher VanderCook	13.54



Sponsor 1. Rang: Stadt Langenthal

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 14.15 bis 14.59 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Ivo Gass, Severin Zoll

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Ort Lieu	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Clarinetissimo	Monthey	Sonate pour 2 clarinettes Francis Poulenc	14.15
Duo armonioso	St. Gallen / Gossau	Steam Chelsea Komschlies	14.24
The AT / TA Brass duet	Grône	4 Duets Jérôme Naulais	14.33
The original Hühnerhufe	Biel	Allegro Et Menuetto Wolfgang Amadeus Mozart	14.42
Duo Double B's	Collombey	Boyam William Birrer	14.51

Cornet, Trompete, Jahrgänge 2002 bis 2005
Cornet, Trompette, années 2002 à 2005



Sponsor 1. Rang: Bernischer Kantonal-Musikverband

Lokal/Local 3: Zwinglihaus 9.00 bis 10.20 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urban Bauknecht, Florian Buchard

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Brückel Oriane La Lyre Conthey / BB 13* B	2004	Adventure Quest Betrand Moren	9.00
Peter Jasmin Brass Band Erschwil	2003	Long Long Ago H. Round	9.09
Lab Ninon Echos du Val Terbi Corban /ECJ B	2004	Air Fight Thibault Schaller	9.18
Marquis Robin ECC Mervelier / ECJ B	2005	Russischer Tanz Oskar Böhme	9.27
Brunner Vera Jugend Brass Band Hürntal	2004	Intermezzo Eddy Debons	9.36
Kalbermatten Alicia Catharina MG Fafleralp Blatten	2004	Zelda by Percy Code	9.45
Tannast Tobias MG Alpenrose Kippel	2004	Zingaresca Eddy Debons	9.54
Kaiser Andreas MG Brass Band Lommiswil / BBO J	2002	Napoli Herman Bellstedt	10.03
Zimmermann Ronja MG Überstorf	2003	Morceau de Concours Augustin Savard	10.12

S P A D A
M U S I C A G



Das Fachgeschäft für Holz-, Blech- und Schlaginstrumente in Ihrer Nähe

- Verkauf und Verleih von Qualitätsinstrumenten für jedes Spielniveau**
- Riesiges Sortiment etablierter Marken**
- Erstklassige Reparaturen in der eigenen Werkstatt**
- Umbau und Veredelung von Trompeten, Kornetts und Flügelhörnern**

Reparaturannahme auch in Lyss:

Sägeweg 14, 3250 Lyss, Telefon +41 (0)79 746 35 44
Mittwoch und Freitag, 16.30 bis 18.00 Uhr

Scheunenstrasse 18


CH-3400 Burgdorf

Telefon +41 (0)34 422 33 53

Fax +41 (0)34 423 08 15

office@spadamusic.ch

www.spadamusic.ch

 **Cornet, Trompete, Jahrgänge 2000 bis 2001**
Cornet, Trompette, années 2000 à 2001



Sponsor 1. Rang: Spada Music, Burgdorf

Lokal/Local 3: Zwinglihaus **10.24 bis 12.20 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urban Bauknecht, Florian Buchard

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Clerc Sindara Echo du Grammont	2001	Silver threads among the gold William A. Allison	10.24
Rais Manon Fanfare de Courcelon / ECJ	2000	Slavische Fantasie Carl Höhne	10.33
Steiner Nathanael MG Belalp	2000	Slavische Fantasie Carl Höhne	10.42
Papaux Lucien Société de Musique de Treyvaux	2001	Virtuosity Kenny Baker	10.51
Gerber Joël MG Biglen	2000	Preludio, Aria e Scherzo Ennio Porrino	11.00
Birrer Emily Echo du Jorat, Evionnaz	2000	London Fantasy Tony Cheseaux	11.18
Lehner Alessandro MG Fafleralp Blatten / BB Lötschental	2000	Prelude and Capriccio Edward Gregson	11.27
Imseng Lara Maria MG Alpina Wiler / BB Lötschental	2001	Early Skies Stan Nieuwenhuis	11.36
Werlen Florian MG Minerva Ferden / BB Lötschental	2001	Ring of Kerry Bertrand Moren	11.45
Ritler Cedric MG Alpina Wiler	2000	Spirit of Evasion Bertrand Moren	11.54
Imseng Alena MG Alpina Wiler / BB Lötschental	2001	Diabolicus ex-machina Yvan Lagger	12.03
Waeber Louis Musikschule Biel	2000	Danses païennes Eddy Debons	12.12



musik siegenthaler

fachgeschäft für blasinstrumente

4900 langenthal • gaswerkstrasse 52
062 922 47 66 • www.musiksiegenthaler.ch

Verkauf aller aktuellen Marken


interessante Miet-/Kauf-Angebote

fachkundige Beratung

preisgünstige, fachgerechte Reparaturen

Anfertigung von Stimmkulissen (Trigger)

Umbauten verschiedener Art

 **Cornet, Trompete, Jahrgänge 1999 und älter**
Cornet, Trompette, années 1999 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

13.00 bis 14.29 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Urban Bauknecht, Florian Buchard

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Bianchi Cheryl Musikverein Reitnau	1999	Concertpiece for Cornet James Curnow	13.00
Borer Sina Brass Band Erschwil	1999	Fantasetta Eddy Debons	13.09
Roh Mathilde Contheysanne, Aven	1998	Concerto for E flat Horn Derek Bourgeois	13.18
Werlen Marc MG Minerva Ferden / BB Lötschental	1999	Ring of Kerry Bertrand Moren	13.27
Werlen Romeo MG Ronalp Bürenchen	1972	Concerto for Trumpet Harry James	13.36
Kroni Louis Union Instrumentale Courroux / ECJ A	1999	Mythic Places Thibault Schaller	13.45
Schaller Thibault Les Echos du Val Terbi, Corban / ECJ A	1998	Canadian Scenes Louis Kroni	13.54
Unternaehrer Martin Fanfare de Courcelon / Ensemble de cuivres jurassien A	1998	Jubilance William Himes	14.03
Coquoz Léonie Concordia Bagnes / BB 13*	1999	Fortune's Fool Stan Nieuwenhuis	14.12
Roh Gaëtan Contheysanne, Aven / Persévérante, Conthey / BB 13*	1996	Danses païennes Eddy Debons	14.21

Althorn, Jahrgänge 2001 bis 2005
Alto, années 2001 à 2005



Sponsor 1. Rang: Bernischer Kantonal-Musikverband

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **9.00 bis 9.35 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Hanspeter Janzi, Philipp Werlen

Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
Imseng Fabio MG Alpina Wiler / BB Lötschental	2001	At Hell's Gate Bertrand Moren	9.00
Buchard Ayla Persévérance Leytron	2002	Oriental Variations Bertrand Moren	9.09
Blaser Manuel Posaunenchor Buchholterberg-Kurzenberg	2001	Konzert für Horn KV 447 Wolfgang Amadeus Mozart	9.18
Aemisegger Jakob Musikschule Laufental-Thierstein	2005	Arcturus Hale Ascher VanderCook	9.27

Althorn, Jahrgänge 2000 und ältere
Alto, années 2000 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: Bernischer Kantonal-Musikverband



Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **9.40 bis 10.15 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Hanspeter Janzi, Philipp Werlen

Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
Leuenberger Kyra Musik Frohsinn Oberburg	1999	Slavische Fantasie Carl Höhne	9.40
Fumeaux Tiffany La Marcelline de Grône / BB 13* B	1998	Legends of the Forest Bertrand Moren	9.49
Roduit Vincent Avenir Chamoson / BB 13* B	1999	Saltatio Diabolica Eddy Debons	9.58
Meyer Melanie MV Konkordia Kleinlützel	1999	September Fantasy Eric Ball	10.07

Posaune, Jahrgänge 2001 bis 2005
Trombone, années 2001 à 2005

Schweizer Blasmusikverband
 Association suisse des musiques
 Associazione bandistica svizzera
 Uniuin svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Weinfelden

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **10.30 bis 11.14 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Hanspeter Janzi, Philipp Werlen

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Pfammatter Robin MG Alpenrose Albinen	2003	Trombone Concerto Edward Gregson	10.30
Werlen Aurelio MG Ronalp Bürchen	2005	Dance Sequence Gareth Wood	10.39
Muff Carola JBB Neuenkirch	2001	Sonatina für Posaune Kazimierz Serocki	10.48
Jordi Timon Posaunenchor Walterswil-Oeschenbach	2001	Sonata Stjepan Sulek	10.57
Jenni Samuel Young Harmonists Balsthal	2005	The Joker Harold Moss	11.06

Posaune, Jahrgänge 1999 und ältere
Trombone, années 1999 et plus âgés

Schweizer Blasmusikverband
 Association suisse des musiques
 Associazione bandistica svizzera
 Uniuin svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Weinfelden

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **11.15 bis 11.50 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Hanspeter Janzi, Philipp Werlen


Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Werlen Simon MG Minerva Ferden / BB Lötschental	1999	Concertino för basun Lars-Erik Larsson	11.15
Favre Jérémie Concordia de Vétroz / BB 13*	1997	Bluebells of Scotland Arthur Pryor	11.24
Fumeaux Lionel Concordia de Vétroz / BB 13*	1995	Uther Pendragon Gilles Rocha	11.33
Bachmann Elio MG Harmonie Rain	1995	Trombone Concerto Derek Bourgeois	11.42



Typisch Migros.
Typisch Kulturprozent.

Mit dem Kulturprozent engagiert sich die Migros in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit, Sport und Wirtschaft. Jedes Jahr investiert die Migros Aare über 15 Millionen Franken freiwillig in Projekte und Aktivitäten, die einer breiten Bevölkerung Zugang zu kulturellen, sportlichen oder sozialen Angeboten ermöglichen. Mehr Infos: www.migrosaare.ch

MIGROS
kulturprozent

 **Ensembles und Brassquartette**
Ensembles et quatuors de cuivre

Sponsor 1. Rang: Migros Genossenschaft Aare

MIGROS

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula 13.00 bis 14.10 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Hanspeter Janzi, Philipp Werlen

Name Ensemble Nom Ensemble	Ort Lieu	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
3255 Rapperswil	Rapperswil BE	Mamma Mia! ABBA, arr. Peter Kleine Schaars	13.00
Brass Quartett Bucheggberg	Lüterkofen	The Deep Paul Lovatt-Cooper	13.10
Illumination Brass Quartett	Courroux (JU)	Streamline Peaks Paul Lovatt-Cooper	13.20
Oberaargauer Brass Quartett	Oberaargau	Four Of A Kind Cédric Vergère	13.30
Unique Hornies Brass Quartett	Eriswil / Ufhusen	Divertimento Philip Sparke	13.40
Zivilschutzkeller Brass Quintett	Rapperswil BE	Brass Fusion Mario Bürki	13.50
3255 Wiereszwil	Rapperswil BE	Three Pieces Ludwig Maurer	14.00



Der Verlag für alle Bläsernoten!

- Play-Alongs
- Solos mit Klavier
- Ensembles
- Brass Band
- Blasorchester

Über 5000 Titel in jedem Schwierigkeitsgrad und für jede Gelegenheit!

Besuchen Sie uns:

Dienstag - Freitag: 09.00 - 18.00 Uhr

Samstag: 09.00 - 14.00 Uhr

Montag geschlossen

www.musikverlag-frank.ch




musikverlag frank

Industriestrasse 30 • 4542 Luterbach

Tel 032 685 48 80 • Fax 032 685 48 81

mf@musikverlag-frank.ch

 **Euphonium/Tuba, Jahrgänge 2001 bis 2005**
Euphonium/Tuba, années 2001 à 2005



Sponsor 1. Rang: Musikverlag Frank, Luterbach

Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula

9.00 bis 10.56 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Roland Fröscher, Amos Gfeller

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Bregy Loris Musikgesellschaft Illhorn Susten	2003	Quintus Eddy Debons	9.00
Fugnanesi Lea MG Gemmi Leukerbad	2005	Rhapsody for Euphonium James Curnow	9.09
Martin Théophile Société de Musique Avenir - Chamoson	2004	Fantasy Gilles Rocha	9.18
Murmann Noah MG Fafleralp Blatten	2003	Fantasy Philip Sparke	9.27
Lehner Fabio MG Fafleralp Blatten/BB Lötschental	2002	The Hypnotist Gilles Rocha	9.36
Neuhaus Tatjana MG Giffers-Tentlingen	2003	Ring of Kerry Bertrand Moren	9.45
Racine Jana Jugendensemble der Stadtmusik Biel	2002	Variationen in F F.D. Weber	9.54
Rewicki Joschka (Tuba) Jugendensemble der Stadtmusik Biel	2005	Capriccio Rodney Newton	10.03
Pugin David Jeunes musiciens de la Roche	2003	La Belle Americaine John Hartmann	10.12
Albrecht Celine Musikschule Aaretal	2004	Wiederkehr John Hartmann	10.21
Roh Emma Contheysanne, Aven / Constellation Brassband B	2002	Two faces Gilles Rocha	10.30
Zufferey Benoît Echo des Alpes / Constellation Brassband B	2002	Fiesta Bertrand Moren	10.39
Évéquoz Fanny Persévérante de Conthey / Concordia de Vétroz / BB 13* B	2001	At Hell's Gate Bertrand Moren	10.48




Ihr Treuhandpartner für:

- Steuerberatungen
- Unternehmensberatungen
- Wirtschaftsprüfungen
- Umstrukturierungen
- Nachfolgeregelungen

Fragen? Wir beraten und unterstützen Sie mit aktuellen Lösungsvorschlägen.

accontax
Markus Gfeller, Treuhand AG
Jurastrasse 29, 4901 Langenthal
Telefon 062 919 91 11
Telefax 062 919 91 10
E-Mail info@accontax.ch
www.accontax.ch



 **Euphonium/Tuba, Jahrgänge 2000 und ältere**
Euphonium/Tuba, années 2000 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: accountax, Markus Gfeller Treuhand AG, Langenthal

Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula


12.30 bis 14.35 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Roland Fröscher, Amos Gfeller

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Stettler Andreas MG Aarwangen	1990	Fantasy Philip Sparke	12.30
von Däniken Philipp MG Wynau	1999	La Belle Americaine John Hartmann	12.39
Mühlebach Elias MG Tegerfelden	2000	The Carneval of Venice Jean-Baptiste Arban	12.48
Bracher Nathanael Posaunenchor Ochlenberg	2000	Slavische Fantasie Carl Höhne	12.57
Heuberger Dominique Musik Frohsinn Oberburg / Brass Band Berneroblerland Junior	2000	Euphony Robert Redhead	13.06
Ghitti Jérôme Echo du Mont-Noble, Nax / BB 13* B	1999	Flight Philip Wilby	13.15
Rey Colin Cecilia Ardon / BB 13* B	2000	Fantasia del Tango Gilles Rocha	13.24
Barras Pierrick (Tuba) Ancienne Cécilia Chermignon / Valaisia Brass Band	1993	Bluebells of Scotland Arthur Pryor	13.33
Abgottspen Sasha Regional Brass Band Bern	1999	Euphonium Concerto Vladimir Cosma	13.42
Aegerter Patrick MG Gurzelen / BB Gürbetal	2000	Fantasy Philip Sparke	13.51

 **Euphonium/Tuba, Jahrgänge 2000 und ältere**
Euphonium/Tuba, années 2000 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: accontax, Markus Gfeller Treuhand AG, Langenthal


Lokal/Local 7: Berufsfachschule, Aula **12.30 bis 14.35 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Roland Fröscher, Amos Gfeller

Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
Werlen Joshua MG Minerva Ferden / BB Lötschental	2000	Pantomime Philip Sparke	14.00
Leber Simon Brass Band Bernerobersland Junior	1999	Harlequin Philip Sparke	14.09
Birrer William Echo du Jorat, Evionnaz / BB 13*	1997	The Chase Michael Barry	14.18
Buser Till MG Mörigen-Ins	2000	Pantomime Philip Sparke	14.27

 **«Gotte» und «Götti» SSEW 2017**
«Marraine» et «parrain» CSSE 2017

Ammann Beat, Vorstand BKMV
Bähler Martin, Vorstand BKMV
Betschen Hans, Ehrenmitglied BKMV
Bieri Thomas, Kantonalpräsident BKMV
Boss Roland, Kantonal-Fähnrich BKMV
COOP
Dellers Ruben, Fotograf SSEW, www.ruben.ch
Hunziker Kurt, Vorstand BKMV
Kaufmann Albert, Ehrenmitglied BKMV
Leuthold Matthias, Musikkommission BKMV
Liechti Jonas, Vorstand BKMV
Martin Theodor, Präsident Schweiz, Blasmusik-Dirigentenverband
Messerli Reto, Vorstand BKMV
Mosimann Urs, Präsident Veteranenvereinigung Oberaargau
Musikgesellschaft Ferenberg
Nyffenegger Daniel, Präsident MG Worben
Oestereicher Andreas, Ehrenmitglied BKMV
Rothen Romana, Vorstand BKMV / OK-Präsidentin SSEW
Schmid Tildy, Ehrenmitglied SMV
Schweizer Andreas, Eidg. Delegierter BKMV
Seeländischer Musikverband

**EIN GROSSER
KULTURFÖRDERER
DER SCHWEIZ.**

Rivella ist ein gern gesehener Gast. Von Jodlertreffen über Open-Air-Kinos bis zu urbanen Anlässen, in der Schweiz findet kaum ein Volksfest oder kulturelles Highlight ohne Rivella statt. Denn eine natürliche und genussvolle Erfrischung passt immer und zu jedem Anlass.

rivella.ch

musik  **schlagzeug shop**
Glanzmann Altishofen

**Immer EINEN Trumpf
MEHR im Ärmel!**

Drums & Percussion auf über 1000 m²
www.musik-glanzmann.ch

Prix Musique 2017/2018

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica



2017

Der Prix musique 2017, an welchem wiederum zwei unserer Teilnehmer gemeldet werden, findet am 26. und 27. August 2017 in Aarau statt.

2018

Der Prix musique 2018 findet am 25. und 26. August 2018 in Aarau statt.

Weitere Informationen sind der Homepage des Schweizerischen Blasmusikverbandes, www.windband.ch, zu entnehmen.

Dank Remerciements

Das OK 2017 dankt den Experten, Sponsoren und Inserenten, wie auch den treuen «Göttis» und «Gotten» für ihr Engagement sowie ihre Unterstützung ganz herzlich!

Le comité d'organisation du CSSE 2017 remercie cordialement les experts, les sponsors et les annonceurs ainsi que les «marraines» et «parrains» pour leur engagement et leur soutien!



Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMY



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

**Ohne Swisslos
würde der Schweiz
etwas fehlen.**

Dank den Lottos, Losen und Sportwetten von Swisslos wird die Schweiz noch vielfältiger. Vom jährlich erzielten Reingewinn in der Höhe von 350 Millionen Franken profitieren unzählige Institutionen und Projekte aus den Bereichen Sport, Kultur, Umwelt und Soziales. Mehr Infos auf www.swisslos.ch

SWISSLOS
Unsere Lotterie